

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.07.2022 09:21:27  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.



Утверждаю  
Ректор Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**  
для специальности среднего профессионального образования:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа учебной практики разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года.

**Составитель: Пронина О.В., Машин Р.В., Мордвинцева М.М.**– преподаватели дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

**Абакарова П.М.** к.э.н., преподаватель дисциплин профессионального цикла по специальности 38.02.04 «Коммерция»

**Рецензент: Миронова К.В.** преподаватель высшей категории, МАУДО Детская школа искусств, член Союза художников России

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ .....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ .....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	11
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	14

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

## 1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Технологическая мастерская

## 1.2. Цели и задачи учебной практики по ПМ. 05

формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках профессионального модуля по виду деятельности разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов руководством преподавателей.

## 1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 80 часов. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

## 1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Учебная практика по ПМ 05 специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и освоения общих и профессиональных компетенций. **1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:**

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика <b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

		<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p><b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p><b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>

#### 1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Умения:</b> распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу и проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки</p>

		результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. <b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<b>Умения:</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. <b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение. <b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.

#### 1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

<b>ФГОС СПО</b>	<b>Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)</b>
Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:	
<b>ВД 1.</b> Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной	<b>ПС № 573 «Графический дизайнер»</b> <b>ОТФ А</b> <b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов

<p>продукции, предметно-пространственных комплексов:</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p><b>ВД 2.</b> Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p><b>ПС № 573 «Графический дизайнер» ОТФ А</b></p> <p><b>А/01.5</b> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p><b>А/02.5</b> Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

### 1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по учебной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по учебной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем учебной практики	Содержание материала учебной практики	Объем часов
<b>Раздел 1. Пленэрный рисунок</b>		
Тема 1.1 Зарисовки растений. Пейзаж малых форм	Содержание: Изучение и передача характера и формы растений и трав.	4
Тема 1.2. Зарисовки фрагментов деревьев.	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры,	4

	расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	
Тема 1.3. Зарисовки деревьев.	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	4
Тема 1.4 Зарисовки групп деревьев	Содержание: Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве	6
Тема 1.5. Пейзажные зарисовки	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 1. 6. Зарисовки пейзажа с объектами (машины, гаражи и т.д.)	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 1.7. Зарисовка городского пейзажа	Пространственные планы. Передача формы объектов городской среды. Перспектива. Многоплановое пространство	6
<b>Раздел 2. Пленэрная живопись</b>		
Тема 2.1. Этюды растений. Микропейзаж	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа	6
Тема 2.2. Этюд фрагмента дерева.	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Тема 2.3. Этюды группы деревьев	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6



Тема 2.4. Этуд группы деревьев и объекта пейзажа	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 2.5. Пейзаж с деревьями.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 2.6. Пейзаж с фрагментом здания.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)	6
Тема 2.7. Городской пейзаж.	многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.	6
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет		2
<b>Всего:</b>		<b>80</b>

#### **Виды выполняемых работ на практике:**

Зарисовки растений, пейзажей, архитектуры, бытовых предметов, людей в интерьере и на улице, МАФ и т.д

Зарисовка пейзажей, этюдов, зданий

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению программы практики**

Реализация учебной практики предполагает наличие условий для обучающихся и следующих кабинетов:

Технологическая мастерская, которая оснащена :

8 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, персональный компьютер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения, цветной принтер А3, 2 ч/б принтера А4, листоподборочная машина (листоподборщик), клеевая машина, брошюровщик, крышкаделатель, ризограф, гильотина

Программное обеспечение:

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций  
ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций  
Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Adobe Acrobat Reader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно  
7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы практики**

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

#### **3.2.1 Печатные и электронные издания**

##### **Нормативная литература**

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года

#### **3.2.2. Основная литература:**

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495384>

2. Барышников, А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12052-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496170>

#### **3.2.3. Электронные ресурсы:**

Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>; 2. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

3. Информационный портал Музеи мира и их коллекции – <http://www.museum.ru/wm>; 4. Информационный портал Музеи России – <http://www.museum.ru>;

5. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Пинакотекка Брера -Милан <https://pinacotecabrera.org/>

6. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Галерея Уффици - Флоренция <https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

7. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Музеи Ватикана - Рим <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html>

8. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Археологический музей - Афины <https://www.namuseum.gr/en/collections/>

9. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Прадо - Мадрид <https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works>

10. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Лувр - Виртуальные туры и онлайн-коллекции Париж <https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne>

11. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Британский музей - Лондон <https://www.britishmuseum.org/collection>

12. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Музей Метрополитен - Нью-Йорк <https://artsandculture.google.com/explore>

13. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Эрмитаж - Санкт-Петербург <https://bit.ly/3cJHdnj>

14. Виртуальные туры и онлайн-коллекции Национальная галерея искусств - Вашингтон <https://www.nga.gov/index.html>

15. Информационный портал Музеи мира и их коллекции – <http://www.museum.ru/wm>; 16. Информационный портал Музеи России – <http://www.museum.ru>;

### 3.2.4. Дополнительные источники:

Киплик, Д. И. Техника живописи: учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474840>

4. Сафонов, А. А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 332 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15170-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/487669>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств по практике и отчета студента.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет. Профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Практический опыт:</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Умения:</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	<b>Знания:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы	Текущий контроль в форме: – оценки результатов

	композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	практических занятий;
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Практический опыт:</b> выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.
	<b>Умения:</b> реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.
	<b>Знания:</b> ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.

Общие компетенции:

Код ОК	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ОК 1	<b>Умения:</b> распознавать задачу и проблему в профессиональном и социальном контексте; анализировать задачу и проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;

	<p>результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p><b>Знания:</b> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	
ОК 2	<p><b>Умения:</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p><b>Знания:</b> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>
ОК 3	<p><b>Умения:</b> определять актуальность нормативноправовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p><b>Знания:</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>
ОК 4	<p><b>Умения:</b> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p><b>Знания:</b> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>
ОК 9	<p><b>Умения:</b> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p> <p><b>Знания:</b> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на учебную практику

по профессиональному модулю

#### **ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

для \_\_\_\_\_  
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося \_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать у студентов комплекс навыков и умений изображения объектов природы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением с помощью цвета и тона.

При этом задачами дисциплины являются:

- развить у студентов культуру непосредственного зрительного восприятия предметов в природной среде.
- сформировать у студентов колористическое видение предмета и окружающей природной среды.
- познакомить студентов с величайшими произведениями художников в области пленэрной живописи и пленэрного рисунка.
- формировать навыки объёмно-пластического и тонально-цветового построения формы в световоздушной среде открытого пространства.
- показать студентам различные приёмы и техники, применяемые в области пленэрной пейзажной живописи и рисунке.
- познакомить с понятиями тёплого и холодного цветов в пленэрной живописи.
- познакомить с понятием «состояния природы».
- рассмотреть особенности различных направлений в современной пейзажной живописи и пейзажном рисунке.

- проанализировать связь успешного выполнения заданий пленэрной практики со знаниями по цветоведению и колористике.

**знать:**

– особенности творческой работы художника в условиях открытого пространства;

– основные профессиональные понятия, термины и технологические приемы;

– особенности восприятия пространства и цвета в природе и изображении;

– особенности восприятия предметной и социальной среды в процессе работы.

– основные правила графического освоения перспективы, технологию рисунка, графические материалы, выразительно-изобразительные средства рисунка.

– понятие «Живопись». Задачи реалистической живописи. Природа цвета. Цветовой спектр. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи.

– цветовую гамму. Колорит – важнейшее качество живописи и средство образного выражения в живописи, конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека, теоретические и методические основы рисунка правила и законы построения, компоновки, тональности, специфические понятия и термины, картинную плоскость, центральный луч зрения. Иметь представление об оптическом и композиционном центре.

– основные правила графического освоения перспективы, технологию рисунка, графические материалы.

**уметь:**

– передавать различные виды перспективы в условиях природного и городского пейзажа;

– изображать глубину пространства и различные масштабы предметов архитектурного и природного ландшафтов передавать различные светотонные ситуации в зависимости от различного времени суток (утро, день, вечер).

– применить, полученные за время обучения знания, умения в практической работе по воплощению художественно-изобразительного замысла в текущем задании.

– соблюдать в работе основные этапы выполнения этюда или эскиза в условиях пленэра: композиция этюда, подготовительный рисунок, обобщенное живописно–пластическое изображение (лепка формы цветом), завершение этюда или эскиза анализировать и принимать решение относительно способа.

– выполнять с натуры перспективный рисунок; выполнять эскизы различной степени проработанности

- передавать средствами живописи плановость и пространство, материальность и объем, закономерности воздушной перспективы.
- видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел и фигуры человека;
- анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости.
- определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций.

### **Задание на учебную практику:**

Тема 1.1 Зарисовки растений. Пейзаж малых форм	Изучение и передача характера и формы растений и трав.
Тема 1.2. Зарисовки фрагментов деревьев.	Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве
Тема 1.3. Зарисовки деревьев.	Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве
Тема 1.4 Зарисовки групп деревьев	Изучение пластики, рисунка и характера коры, расположения ветвей и листвы. Передача формы, характера пластики, взаимного положения в пространстве веток, стволов, листьев и кроны деревьев в целом Передача пластического характера групп деревьев в пространстве
Тема 1.5. Пейзажные зарисовки	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)
Тема 1. 6. Зарисовки пейзажа с объектами (машины, гаражи и т.д.)	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)
Тема 1.7. Зарисовка городского пейзажа	Пространственные планы. Передача формы объектов городской среды. Перспектива. Многоплановое пространство
Тема 2.1. Этюды растений. Микропейзаж	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.
Тема 2.2. Этюд фрагмента дерева.	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.
Тема 2.3. Этюды группы деревьев	Изучение и передача характера и формы растений и трав, многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.
Тема 2.4. Этюд группы деревьев и	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов,



объекта пейзажа	объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)
Тема 2.5. Пейзаж с деревьями.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)
Тема 2.6. Пейзаж с фрагментом здания.	Передача пластического характера групп деревьев в многоплановом пространстве. Изображение группы предметов, объектов и взаимосвязи между собой (деревья, ограда, часть небольшого здания)
Тема 2.7. Городской пейзаж.	многоплановое пространство, освещение, состояние погоды и предметного мира пейзажа.

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О. руководителя практики от кафедры, подпись)*

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ**  
 по профессиональному модулю  
**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
 рабочих, должностям служащих**

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

**Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных  
 компетенций**

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика					
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)					

В процессе учебной практики освоены виды профессиональной деятельности, накоплен практический опыт, сформированы профессиональные компетенции в этой области. Программа учебной практики освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от  
 организации

\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП

Руководитель практики от  
 института

\_\_\_\_\_ ФИО

Подпись

Дата

МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения учебной практики**  
**по профессиональному модулю**  
**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения учебной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ \_\_\_\_\_

В период прохождения учебной практики обучающийся

\_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

В процессе прохождения учебной практики были сформированы общие компетенции

ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной

	деятельности
и профессиональные компетенции:	
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
*(полностью /не полностью)*

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

подпись

ФИО

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

**ДНЕВНИК**  
**о прохождении учебной практики**

по профессиональному модулю  
**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_

**ДНЕВНИК  
ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Дата</b>	<b>Содержание этапов практики</b>	<b>Отметка о выполнении /не выполнении</b>

Практикант \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

**ОТЧЕТ**  
**о прохождении учебной практики**

по профессиональному модулю  
**ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям  
рабочих, должностям служащих**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г. по « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_