

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 13.02.2021 14:39:49  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Утверждаю



Ректор  Золотухина Е. Н.

27 июня 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

**ПДП. Производственная (преддипломная) практика**

для специальности среднего профессионального образования:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Квалификация – дизайнер  
Форма обучения – очная

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 № 1391 года.

Составитель:

**Пронина Ольга Витальевна** – преподаватель кафедры дизайна

Рецензент:

**Сидоренко Владимир Филиппович** – зав. кафедрой, профессор, доктор искусствоведения

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна Московского регионального социально-экономического института 27 июня 2020 г., протокол № 10.

Предназначена для студентов очной формы обучения.

©Московский региональный социально-экономический институт, 2020.

142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а, корп. 1

© Пронина О.В.

## Содержание

1. Паспорт программы производственной (преддипломной) практики.....	4
1.1. Место производственной (преддипломной) практики в структуре образовательной программы.....	4
1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики. ....	4
1.3. Результаты обязательного уровня прохождения преддипломной практики. ....	5
1.4. Количество недель (часов) на освоение программы производственной (преддипломной) практики: .....	6
2. Результаты производственной (преддипломной) практики .....	6
3. Структура и содержание программы производственной (преддипломной) практики .....	8
3.1. Тематический план.....	8
3.2.Содержание практики .....	9
4. Условия организации и проведения производственной (преддипломной) практики .....	10
4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:...	10
4.2.Требования к учебно-методическому обеспечению практики: .....	12
4.3. Требования к материально-техническому обеспечению: .....	13
4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы. ....	13
4.5. Требования к руководителям практики от ПОО .....	14
5. Контроль и оценка результатов производственной практики.....	15
Приложения .....	24

## **1. Паспорт программы производственной (преддипломной) практики**

### **1.1. Место производственной (преддипломной) практики в структуре образовательной программы**

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн.

Производственная (преддипломная) практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы. Она является закреплением и углублением профессиональных, теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе обучения, накоплением творческого опыта в области дизайна, получением практических навыков профессиональной деятельности в соответствии с профилем подготовки, выполнением самостоятельных творческих проектов.

### **1.2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

Целью является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, развитие профессионального мышления, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по специальности Дизайн (по отраслям).

Во время прохождения производственной (преддипломной) практики студент должен продемонстрировать:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

- умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

- созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

- знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в основных дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, Illustrator, Auto CAD).

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

- умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

- способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

- способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

### **1.3. Результаты обязательного уровня прохождения преддипломной практики**

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся должен:

*знать:*

- сущность и социальную значимость будущей профессии; важность информационной и коммуникативной культуры в профессиональной деятельности;

- необходимость освоения навыков работы с различными материалами; систему действия, анализа и проектирования собственной деятельности;

- использования нормативных документов, регламентирующих профессиональную деятельность.

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;

- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия;

*уметь:*

- выбрать материалы с учетом их формообразующих свойств;

- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
- проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.
- использовать полученные знания, умения и навыки для решения поставленных профессиональных задач;
- организовывать рабочее место, собственную профессиональную деятельность;
- формулировать художественную концепцию проектного решения;
- проводить необходимые пред проектные исследования;
- осуществлять выбор художественных и изобразительных средств, технических приемов в соответствии с творческой задачей, целевой сбор и анализ исходных данных, процесс дизайнерского проектирования;
- использовать принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, методы макетирования и их специфику, способы обработки основных материалов, применяемых при выполнении дизайн-проектов;
- применять профессиональную лексику;
- осуществлять дизайнерские проекты и воплощения их в материале;
- пользоваться современными информационными и коммуникационными технологии в профессиональной деятельности, нормативной и справочной литературой при проектировании различных объектов дизайна для наиболее рационального выбора вариантов основных формообразующих и отделочных материалов;

#### **1.4. Количество недель (часов) на освоение программы**

##### **производственной (преддипломной) практики:**

Объем производственной (преддипломной) практики

Всего 4 недели, 144 часа.

#### **2. Результаты производственной (преддипломной) практики**

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 3.1	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
ПК 3.2	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
ПК4.1	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
-------	---

### 3. Структура и содержание программы производственной (преддипломной) практики

#### 3.1. Тематический план

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ОК 1 – 9 ПК 1.1 – 1.5, 2.1 – 2.4, 3.1 – 3.2, 4.1 – 4.3	ПДП. Преддипломная практика (производственная)	4 недели, 144 часа	20.04-17.05



### 3.2.Содержание практики

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Количество часов (недель)
<b>ПДП производственная практика (преддипломная)</b>		4 недели, 144 часа
<p>Тема 1. Дизайн-проект книжного учебного издания.</p> <p>Тема 2. Дизайн проект арт-пространства, творческой мастерской</p> <p>Тема 3. Создание серии социальных плакатов и их реализация в городской среде.</p> <p>Тема 4. Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>– разработка концепции проекта;</li> <li>– выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– реализация творческой идеи в макете;</li> <li>– создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>– выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>– Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> </ul>	

## **4. Условия организации и проведения производственной (преддипломной) практики**

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Место прохождения практики выбирается кафедрой дизайна. Местами проведения практики являются предприятия, организации и учреждения различного рода деятельности и формы собственности.

### **4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:**

В ходе практики студенты ведут дневник с обязательной ежедневной записью о проделанной работе. В конце практики дневник заверяется руководителем организации (подпись, печать).

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете по производственной практике:

- (1) титульный лист;
- (2) оглавление;
- (3) общая характеристика организации;
- (4) описание проектного задания (заданий) и хода его выполнения;
- (5) выводы об итогах, выполненной за период практики, работы;
- (6) приложения.

После согласования окончательного варианта проделанной работы по производственной практике с руководителем практики от института, распечатанную работу брошюруют в папке или переплетают.

Отчет по производственной практике должен быть оформлен следующим образом: Общий объем отчета о прохождении производственной практики – не менее пяти страниц, оформленный в формате Word, шрифтом Times New Roman 14, текст следует печатать через 1,5 интервал (кегель шрифта – 14), формат листа А4, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм; правое – 15 мм; верхнее – 15 мм; нижнее – 15 мм.

Все страницы отчета обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация страниц начинается со второго листа и заканчивается последним. На втором листе ставится номер «2». Номера страниц проставляются внизу страницы в центре.

Бланк титульного листа пояснительной записки, оформляется самостоятельно по прилагаемому образцу.

За титульным листом располагают содержание, с выделением глав и разделов и подразделов по схеме, принятой в типографских изданиях и с указанием страниц, с которых начинается глава.

Название каждой новой части в тексте работы следует писать более крупным шрифтом (16 пт). Каждая глава начинается с новой страницы, параграфы (подразделы) располагаются друг за другом.

В тексте отчета рекомендуется чаще применять красную строку, выделяя законченную мысль в самостоятельный абзац (отступ 1,25).

Выравнивание текста по ширине полосы набора текста.

Слишком много цитат в работе приводить не следует, цитирование используется как прием аргументации.

В случае необходимости можно излагать чужие мысли своими словами, но и в этом варианте надо делать ссылку на первоисточник.

Подробная ссылка (в WORD «вставка», «ссылка», «сноска», «внизу страницы») на первоисточник делается под чертой внизу той страницы, где заканчивается цитата или изложение чужой мысли. При подробной ссылке указываются фамилия, инициалы автора, название работы, место и год издания, страница.

Для наглядности в отчет могут быть включены таблицы и графики. Графики выполняются четко, красиво, желательно в цвете, в строгом соответствии с требованиями деловой документации. Нумерация таблиц, графиков (отдельно для таблиц и графиков) должна быть сквозной на протяжении всей работы. Слово «таблица» и ее порядковый номер (без знака №) пишется сверху самой таблицы в правой стороне, затем дается ее название и единица измерения (если она общая для всех граф и строк таблицы).

При ссылке на таблицу следует указать номер таблицы и страницу, на которой она расположена. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если она целиком не умещается на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы».

Если таблица заимствована или рассчитана по данным экономической периодики или другого литературного источника, делается обязательная ссылка на первоисточник (по правилам цитирования).

Формулы расчетов в тексте надо выделять, записывая их более крупным шрифтом и отдельной строкой, давая подробное пояснение каждому символу (когда он встречается впервые). Рекомендуется нумеровать формулы в пределах каждого раздела, особенно, если в тексте приходится на них ссылаться.

Излагать материал в пояснительной записке следует четко, ясно, применяя принятую научную терминологию, избегая повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

После заключения, начиная с новой страницы, необходимо поместить список используемой литературы. В список включается вся научная литература по теме, с которой студент ознакомился при написании работы, разделяемая на: основную литературу, дополнительную литературу, интернет ресурсы.

В основной литературе указываются название учебников, книг, журналов выпускаемых не позднее 10 лет с момента написания отчета по производственной практике.

Вся остальная литература вносится в список дополнительной литературы.

Список интернет ресурсов оформляется при помощи внесения ссылок интернет ресурсов. Все ссылки должны иметь объяснение, что из материалов находится в данном Internetресурсе (пример: <https://ru.wikipedia.org/wiki/дизайн> – определения термина дизайн).

Нумерация страниц для всего перечня литературы сквозная, начиная от пункта 1 и т.д.

Терминология включает в себя список, размещенный в алфавитном порядке терминов встречающихся студенту во время прохождения практики и написания отчета (минимальное количество терминов -10).

В приложение студент размещает всю визуальную часть, разработанную во время производственной практики.

Так же к отчету прикрепляется CD диск. Состав CD диска: word файл с отчетов по практике, дневник (полностью заполненный студентом), вся графическая часть разработанная/выполненная на практике (форматы tif, jpeg, cdr и т.д.)

#### **4.2. Требования к учебно-методическому обеспечению практики:**

В процессе прохождения производственной (преддипломной) практики текущий контроль за работой студента, в т.ч. самостоятельной, осуществляется руководителем практики от организации в рамках регулярных консультаций.

Индивидуальные или групповые направления работы определяются и конкретизируются студентами совместно с преподавателями-руководителями практики.

При составлении задания учитываются:

– уровень теоретической подготовки студента по различным элементам ООП, а также объем компетенций, сформированный к моменту прохождения практики;

– доступность и практическая возможность сбора исходной информации;

– потребности предприятия, выступающей в качестве базы прохождения практики.

Сбор, систематизация и анализ методического и практического материала, необходимого для подготовки отчета по практике и подготовки выпускной квалификационной работы, осуществляется студентом по собственному

усмотрению в соответствии с приобретенными профессиональными компетенциями.

### **4.3. Требования к материально-техническому обеспечению:**

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов, лабораторий: информационных систем в профессиональной деятельности; материаловедения; экономики и менеджмента; макетирования графических работ; компьютерного дизайна; художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий (методический фонд);
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- видеоматериалы.

Мастерские (в соответствии отрасли).

### **4.4. Перечень учебных изданий, Интернет ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Сидоренко В.Ф. Эволюция фирменного стиля в дизайне XX века: монография / В.Ф. Сидоренко, И.Е. Счетчиков. – М.: МРСЭИ, 2016. – 292 с.: ил. – ISBN 5-91422-042-3.
2. Тимохович А.Н. Знаки и символы в логотипах вузов. Результаты эмпирического исследования: монография / Тимохович А.Н. – Москва: Русайнс, 2020. – 111 с. – ISBN 978-5-4365-4638-4. – URL: <https://book.ru/book/935990>
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Бордовская Н.В., под ред. – Москва : КноРус, 2020. – 432 с. – ISBN 978-5-406-07519-7. – URL: <https://book.ru/book/932673>

#### **Дополнительные источники:**

4. Васильева, Е.В. Маркетинг и управление продуктом на цифровых рынках: генерация и проверка идей через CustDev, дизайн-мышление и расчеты юнит-экономики : учебник / Васильева Е.В., Зобнина М.Р. – Москва : КноРус, 2020. – 723 с. – ISBN 978-5-406-00500-2. – URL: <https://book.ru/book/935896>
5. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта : учебно-практическое пособие / Васильева Е.В., под ред., Алтухова Н.Ф., Громова А.А., Зобнина М.Р., Славин Б.Б. – Москва : КноРус, 2021. – 306 с. – ISBN 978-5-406-02461-4. – URL: <https://book.ru/book/936109>

#### **Интернет-ресурсы**

6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/> ;

7. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
9. Официальный сайт Graph iSOFT – <https://www.graphisoft.ru/archicad/>
10. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>
11. Официальный сайт Autodesk – <https://www.autodesk.ru/>

#### **Специализированные ресурсы**

12. 100 лучших товаров России: [www.100best.ru](http://www.100best.ru)
13. Знаменитые дизайнеры [www.designstory.ru/designers](http://www.designstory.ru/designers)
14. Методы визуализации информации <http://www.mercator.ru>
15. Портал Всё о дизайне <http://designcollector.net/>
16. Портал по промдизайну <http://www.designet.ru/>
17. Портал Промышленный дизайн в Восточной Европе и СНГ <http://ru.designeast.eu/>
18. Премии INDEX <http://www.designstory.ru/news/view/166>
19. Премии Red Dot Design <http://en.red-dot.org/>
20. Премии Electrolux Design Lab <http://www.electroluxdesignlab.com>
21. Сайт компании Design Council <http://www.designcouncil.org.uk/>
22. Сайт студии Новый дизайн [www.new-design.ru](http://www.new-design.ru)
23. Сайт стенфордского института дизайна <http://design.stanford.edu/PD/bigpicture.html>
24. Сайт студии ideo <http://www.ideo.com/>
25. Сайт Illinois Institute of Technology. Institute of Design: <http://www.iit.edu/>
26. Научная электронная библиотека – [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
27. Библиотека учебной и научной литературы ЭБС «КнигаФонд» – [www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)
28. Словарь рекламных терминов [http://www.rtmra.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=13&Itemid=12](http://www.rtmra.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=12)

#### **4.5. Требования к руководителям практики от ПОО**

Направление студентов на практику проводится по представлениям от института и оформляется соответствующим приказом ректора института.

Направление студентов на практику оформляется приказом руководителя организации – базы практики.

Организационно-методическую работу по проведению практики студентов осуществляют руководители практики (от института и предприятия)

Основными нормативно-методическими документами, регламентирующими работу студента на практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, являются программа практики и «Дневник студента по практике». По окончании практики предусмотрено представление студентом отчета по практике.

На период прохождения практики для студентов устанавливается режим работы, обязательный для тех структурных подразделений организации, в которых студенты проходят практику. Каждый студент обязан максимально использовать отведенное для практики время, обеспечить качественное выполнение всех заданий, предусмотренных программой практики.

При прохождении практики студент обязан:

1. полностью, качественно и в установленные сроки выполнять работы, предусмотренные программой практики и индивидуальными заданиями;
2. соблюдать действующие в организации правила внутреннего распорядка;
3. изучить и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности;
4. вести дневник, в котором систематически делать записи о выполненной работе;
5. регулярно информировать руководителя практики от университета о проделанной работе, предоставлять ему для контроля дневник практики;
6. представить на кафедру отчет о практике вместе с дневником и отзывом-характеристикой руководителя практики со стороны организации и защитить отчет в установленные кафедрой сроки.

Студенты, не выполнившие программу производственной практики, получившие отрицательный отзыв или неудовлетворительную оценку при защите отчета, не допускаются до Итоговой Аттестации.

Контроль выполнения студентами программы практики обеспечивается проверкой собранных материалов руководителями практики от организации и от университета.

К отчету по практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности прилагается:

- Договор (соглашение) о прохождении практики, заполненное и подписанное руководителем предприятия, заверенное печатью;
- Дневник прохождения практики с записями студента о выполненной им работе, подтвержденные подписью руководителя практики от предприятия;
- формы отчетности и первичные документы, являющиеся информационной базой написания основной части отчета или экономического анализа деятельности организации.

## **5. Контроль и оценка результатов производственной (преддипломной) практики**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ	– полное знание современных	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в

для разработки дизайн-проекта.	тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – точное знание возможностей производства.	процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. – профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; – профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием	-грамотное применение графических средств соответственно	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики:



различных графических средств.	концепции проекта, этапу проектирования.	– объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические,	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации

	эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	
ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.	-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	– профессиональное обоснование выбора концепции проекта; – грамотное проведение активного эскизного поиска; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации

<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p>	<p>-полное знание современных тенденций в дизайне; – грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; – выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте;</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.</p>	<p>правильное и обоснованное принятие самостоятельных управленческих решений по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p>	<p>грамотное осуществление контроля деятельности персонала</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала – цельность работы – качество выполнения отчетной документации</p>

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<p><b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b></p>	<p><b>Основные показатели оценки результата</b></p>	<p><b>Формы и методы контроля и оценки</b></p>
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>

<p>ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>-участие в работе научно-студенческих обществ,  -выступления на научно-практических конференциях,  -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.)  – высокие показатели производственной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики:  – объем работы соответствует требованиям  – раскрытие технических особенностей материала  -цельность работы  -качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики:  – объем работы соответствует требованиям  – раскрытие технических особенностей материала  -цельность работы  -качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>– анализ профессиональных ситуации;  -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики:  – объем работы соответствует требованиям  – раскрытие технических особенностей материала  -цельность работы  -качество выполнения отчетной документации</p>

<p>ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>– использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие: – с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), – с преподавателями, мастерами в ходе обучения, – с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации</p>
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>– самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям</p>

	(проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	– раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; – определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации
ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения практики: – объем работы соответствует требованиям – раскрытие технических особенностей материала -цельность работы -качество выполнения отчетной документации

### Подведение итогов практики

Аттестация по итогам практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает самостоятельную подготовку и защиту отчета по результатам прохождения практики и анализа собранного материала. Подготовка отчета студентом проводится параллельно с прохождением практики. Защита проводится в форме доклада (собеседования) о проделанной работе и последующих ответов на вопросы. Так же возможно дополнительное письменное задание в виде тестирования.

Собеседование – оценочное средство, организованное как беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с выполнением программы

учебной дисциплины на разных этапах ее выполнения, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Критериями оценки ответа при собеседовании являются:

– качество ответа (общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция);

– ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность.

*описание шкалы оценивания*

– оценка «отлично» – ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений;

– оценка «хорошо» – ответы на вопросы полные и/или частично полные;

– оценка «удовлетворительно» – ответы только на элементарные вопросы;

– оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» – нет ответа.

Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне его знаний и квалификации.

Результаты защиты отчета по практике фиксируются в ведомости. Защита отчета проходит по графику, утвержденному заведующим кафедрой дизайна.

Студенты, не выполнившие программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по уважительной причине, направляются на практику вторично. Студенты, не выполнившие программу практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности без уважительной причины, могут быть отчислены (отчисляются) из института, как имеющие академическую задолженность.

## Приложения

Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

## Направление

Просим принять студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ курс \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_ для  
прохождения производственной (преддипломной) практики

сроком на \_\_\_\_\_ недель с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
(наименование организации, предприятия)

Руководитель практики от института

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_  
Должность                      подпись                      Ф.И.О.

Студент-практикант \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/тел. \_\_\_\_\_



Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

### ЗАДАНИЕ

на производственную (преддипломную) практику

для \_\_\_\_\_

*(ФИО обучающегося полностью)*

обучающегося \_\_\_ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);

учебная группа \_\_\_\_\_

Место прохождения практики: \_\_\_\_\_

адрес организации: \_\_\_\_\_

*(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)*

Срок прохождения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

Целью является закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, развитие профессионального мышления, приобретение необходимых умений, навыков и опыта практической работы по специальности Дизайн (по отраслям).

Во время прохождения практики (преддипломной) студент должен продемонстрировать:

– владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

– умение грамотно провести предпроектный анализ и самостоятельно разработать собственную концепцию для выполнения дизайн-проекта по оформлению различных видов полиграфической и визуальной продукции;

созданию художественных предметно-пространственных комплексов; проектированию интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

– знание основ дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов, таких как: академический рисунок и живопись, технический и спецрисунок, пропедевтика, цветоведение и колористика, эргономика и антропометрия, начертательная геометрия, проектирование, техническое конструирование; а также умение работать в основных дизайнерских компьютерных программах (Photoshop, Illustrator, Auto CAD).

Основными задачами проведения преддипломной практики является изучение проектной деятельности в реальных условиях проектной организации:

– умение анализировать и определять требования к дизайн-проекту; составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;

– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;

– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.

### **Задание на производственную практику (преддипломную)**

Тема 1. Дизайн-проект книжного учебного издания. Тема 2. Дизайн проект арт-пространства, творческой мастерской Тема 3. Создание серии социальных плакатов и их реализация в городской среде. Тема 4. Фирменный стиль. Разработка логотипа, эмблемы, фирменных бланков, сувенирных сумок, значков и др.	– проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту; – разработка концепции проекта; – выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта; – выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта; – реализация творческой идеи в макете; – создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования; – выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм; – Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта. – Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта. – Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта. – Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта. – Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке – проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;
---	--

СОГЛАСОВАНО

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДАЮ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. руководителя практики от кафедры, подпись)

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКЕ

\_\_\_\_\_  
*фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

### Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.					
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.					
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.					
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.					
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.					
ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.					
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.					
ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.					
ПК 2.4 Разрабатывать					

технологическую карту изготовления изделия.					
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.					
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.					
ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.					
ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.					
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.					

Программа производственной (преддипломной) практики освоена с оценкой \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от  
организации \_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

Руководитель практики от  
института \_\_\_\_\_ ФИО

Подпись  
Дата  
МП

**Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной (преддипломной) практики**

\_\_\_\_\_ *фамилия, имя, отчество обучающегося*

группа \_\_\_\_\_, курс \_\_\_\_\_, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся

\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О)*

выполнял следующие виды работ

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В период прохождения производственной (преддипломной) практики обучающийся

\_\_\_\_\_ *(Ф.И.О)*

проявил себя как \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

В процессе прохождения производственной (преддипломной) практики были сформированы общие компетенции

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

и профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.

ПК 2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

Программа практики выполнена \_\_\_\_\_  
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки \_\_\_\_\_.

Руководитель практики  
от организации

ФИО

подпись

Дата  
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ДНЕВНИК**  
**о прохождении производственной (преддипломной) практики**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_



**ДНЕВНИК  
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Дата	Содержание этапов практики	Отметка о выполнении /не выполнении

Практикант \_\_\_\_\_  
ФИО, подпись

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Кафедра дизайна

**ОТЧЕТ**

**о прохождении производственной (преддипломной) практики**

обучающимся очной формы обучения \_\_\_\_\_ курса

---

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на базе организации \_\_\_\_\_  
*(полное юридическое название)*

Руководитель практики от института \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Руководитель практики  
от организации \_\_\_\_\_  
*(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)*

Видное 20\_\_