


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.08.2023 15:12:30
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 12 от 31.07.2023 г.

Утверждаю

Ректор  Золотухина Е. Н.



30 июля 2023 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(по профилю специальности)
по профессиональному модулю
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале
профессионального образования:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа производственной практики разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 308 от 05.05.2022 года.

Составитель:

Пронина О.В. – преподаватели дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Сосердоцкий А.Л. – преподаватель СПО, ИП СОСЕРДОЦКИЙ АЛЕКСАНДР ЛЬВОВИЧ в брошюровочно-переплетная и отделочной деятельности

Рецензент: Беляев А.А., генеральный директор ООО «СИМВОЛ БЕЗОПАСНОСТИ»

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Дизайн» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 11 от 31 июля 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ.....	9
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ.....	10
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Общие положения программы практики

Настоящая программа производственной практики по профессиональному модулю ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является частью программы подготовки специалистов среднего звена. Программа практики обеспечивает подготовку специалистов среднего звена для освоения квалификации Дизайнер и основного вида деятельности (ВД). Сферой деятельности студентов являются предприятия и организации различных отраслей. Базой практики является Лаборатория художественно-конструкторского проектирования

1.2. Цели и задачи производственной практики по ПМ. 02

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

1.3. Количество часов на освоение программы практики:

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами практики в объеме 72 часа. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет.

1.4. Требования к результатам освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, учениям

Производственная практика по ПМ 02 специальности направлена формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля под руководством специалистов предприятия (организации, учреждения).

1.4.1. Перечень профессиональных компетенций и показатели их освоения, реализуемых на практике:

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия
		Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 2.2. Выполнять	Знания: технологический процесс изготовления модели Практический опыт: выполнения технических чер-

	технические чертежи	<p>тежей</p> <p>Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p> <p>Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p>Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p> <p>Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов</p>
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств</p> <p>Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии</p>
	ПК 2.5. Разрабатывать	<p>Практический опыт: разработки эталона (макета в</p>

	эталон (макет в масштабе) изделия	масштабе) изделия
		<p>Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p> <p>Знания: технологии сборки эталонного образца изделия</p>

1.4.2. Перечень общих компетенций:

Код ОК	Наименование компетенции	Показатели освоения компетенции (знания, умения)
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной</p>

	профессиональной деятельности	деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

1.4.3. Анализ сопряжения планируемых результатов освоения программы практики с требованиями профессиональных стандартов:

ФГОС СПО	Профессиональный стандарт, обобщенные трудовые функции (ОТФ)
<p>Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:</p> <p>ВД 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>ПС № 573 «Графический дизайнер»</p> <p>ОТФ А</p> <p>А/01.5 Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>А/02.5 Проверка соответствия оригиналу изготовленных в производстве элементов объектов визуальной информации, идентификации</p>

Личностные результаты реализации программы воспитания

Сохранение традиций и поддержание престижа своей образовательной организации.	ЛР21
Открытый к текущим и перспективным изменениям в мире труда и профессий	ЛР 15

1.5. Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций

Процедура оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций осуществляется по результатам просмотра выполненного индивидуального задания и дневнике практики.

Руководитель практики определяет заданием студенту, контролирует его выполнение и отражение в дневнике практики, проверяет дневник практики.

Руководитель практики осуществляет оценивание умений и первоначального практического опыта студента.

Оценивание производится в виде дифференцированного зачета по производственной практике проводится в установленный кафедрой «Дизайн» день, в соответствии с календарным графиком учебного процесса комиссией, назначаемой заведующим кафедрой, по результатам просмотра графических работ и сдачи печатного отчета и дневника по производственной практике студент получает оценку.

Студент, не выполнивший программу практики или получивший отрицательный отзыв, может быть отчислен из института за академическую задолженность. В случае уважительной причины студент направляется на практику вторично.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Наименование разделов и тем производственной практики	Содержание материала производственной практики	Объем часов
Тема 1. Основные современные тенденции в дизайне	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ структуры книги Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка дизайн-макета книги.	34
Тема 2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Предпроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Макетирование. Разработка макета изделия. Подготовка к защите проекта в Microsoft PowerPoint	34
Подготовка отчета по практике		2
Промежуточная аттестация- зачет		2
Всего:		72

Виды выполняемых работ на практике:

Выполнение технического проекта.

Разработка конструктивно – технологического обеспечения проекта.

Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.

Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.

Демонстрация законченного проекта комиссии. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.

Подбор материалов.

Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.

Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.

Презентация законченного проекта.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению программы практики

Реализация производственной практики предполагает наличие условий для обучающихся и следующих кабинетов:

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, которая оснащена:

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, автоматизированное рабочее место преподавателя (сервер), магнитно-маркерная доска, принтер, сканер, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения.

Программное обеспечение:

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2. Информационное обеспечение реализации программы практики

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Печатные и электронные издания

Нормативная литература

Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 658 от 23.11.2020 года

3.2.2. Основная литература:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495931>

2. Организация производства: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Леонтьева [и др.]; под редакцией Л. С. Леонтьевой, В. И. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00820-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491867>

3. Инженерная и компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Р. Р. Анамова [и др.]; под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02971-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498893>

3.2.3. Электронные ресурсы:

1. Образовательная платформа «Юрайт» – <https://urait.ru/>;

3.2.4. Дополнительные источники:

1. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475881>

2. Разработка и технология производства рекламной продукции: учебное пособие / Смотров Т.И., Слинкова Н.В. — Москва: Русайнс, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-4365-4676-6. — URL: <https://book.ru/book/936012>

3. Организация производства. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. Н. Иванов [и др.]; под общей редакцией И. Н. Иванова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10590-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471225>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов практики осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка результатов выполняется на основе фонда оценочных средств по практике и отчета студента.

Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет. Профессиональные компетенции:

Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Практический опыт: разработки технологической карты изготовления изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Умения: разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Знания: технологический процесс изготовления модели	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Практический опыт: выполнения технических чертежей	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Умения: выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Знания: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Практический опыт: выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;

	техническим заданием (описанием)	
	Умения: реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Знания: ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Практический опыт: доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Умения: выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
	Знания: современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Практический опыт: разработки эталона (макета в масштабе) изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.
	Умения: выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме

	макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании	дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.
	Знания: технологии сборки эталонного образца изделия	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий; Промежуточная аттестация: – по МДК в форме дифференцированного зачета Отчет по производственной практике.

Общие компетенции:

Код ОК	Показатели освоения компетенции	Методы оценки
ОК 1.	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Текущий контроль в форме: – оценки результатов практических занятий;
ОК 2.	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс	Текущий контроль в форме: – оценки результатов

	<p>поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>	<p>практических занятий;</p>
ОК 4	<p>Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> <p>Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>
ОК 9	<p>Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> <p>Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	<p>Текущий контроль в форме:</p> <p>– оценки результатов практических занятий;</p>

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

ЗАДАНИЕ

на производственную практику
по профессиональному модулю

ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

для _____
(ФИО обучающегося полностью)

обучающегося ___ курса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

учебная группа _____

Место прохождения практики: _____

адрес организации: _____

(указывается полное наименование структурного подразделения Института / профильной организации и её структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Цель освоения учебной дисциплины – сформировать у студентов комплекс навыков и умений изображения объектов природы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением с помощью цвета и тона.

При этом задачами практики являются:

- изучить технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- изучить технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- изучить ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- научиться выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- научиться выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии

знать:

- технологический процесс изготовления модели
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов

- технологии сборки эталонного образца изделия
 - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;
 - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;
 - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;
 - методы работы в профессиональной и смежных сферах;
 - структуру плана для решения задач;
 - порядок оценки
 - результатов решения задач профессиональной деятельности
 - определять задачи для поиска информации;
 - определять необходимые источники информации;
 - планировать процесс поиска;
 - структурировать получаемую информацию;
 - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска;
 - оформлять результаты поиска современные средства и устройства информатизации;
 - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
- уметь:**
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
 - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
 - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
 - работать на производственном оборудовании
 - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;
 - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;
 - определять этапы решения задачи;

- выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи/или проблемы;
- составить план действия;
- определить необходимые ресурсы;
- владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;
- реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или спомощью наставника)
- определять задачи для поиска информации;
- определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;
- структурировать получаемую информацию;
- выделять наиболее значимое в перечне информации;
- оценивать практическую значимость результатов поиска;
- оформлять результаты поиска
- применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;
- использовать современное программное обеспечение

Задание на производственную практику:

Тема 1.1 Основные современные тенденции в дизайне	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ структуры книги Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка дизайн-макета книги.
Тема 1.2. Выполнение дизайнерских проектов в материале, макете	Предпроектный анализ. Оценка соответствия эскиза и готового продукта. Макетирование. Разработка макета изделия. Подготовка к защите проекта в Microsoft PowerPoint
Тема 1.1 Основные современные тенденции в дизайне	Анализ основных современных тенденций в дизайне. Анализ структуры книги Определение идеи проекта Разработка серии эскизов Разработка дизайн-макета книги.

СОГЛАСОВАНО

(Ф.И.О. руководителя практики от профильной организации, подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

(Ф.И.О. руководителя практики от Института, подпись)

« ___ » _____ 20__ г.

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
по профессиональному модулю
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов в материале**

фамилия, имя, отчество обучающегося

группа _____, курс _____, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Сведения об уровне освоения обучающимся профессиональных компетенций

Код и наименование профессиональных компетенций	Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Уровень освоения профессиональных компетенций			
		2	3	4	5
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия					
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи					
ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)					
ПК 2.4 Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации					
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия					

В процессе производственной практики освоены виды профессиональной деятельности, накоплен практический опыт, сформированы профессиональные компетенции в этой области. Программа производственной практики освоена с оценкой _____.

Руководитель практики от организации
_____ ФИО

Подпись

Дата

МП

Руководитель практики от
института

_____ ФИО

Подпись

Дата

МП

Характеристика на обучающегося по освоению общих и профессиональных компетенций в период прохождения производственной практики по профессиональному модулю ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

фамилия, имя, отчество обучающегося

группа _____, курс _____, специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Место проведения практики:

Сроки прохождения практики:

Во время прохождения производственной практики обучающийся

(Ф.И.О)

выполнял следующие виды работ _____

В период прохождения производственной практики обучающийся

(Ф.И.О)

проявил себя как _____

В процессе прохождения производственной практики были сформированы общие компетенции

ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

освоение профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон(макет в масштабе) изделия

Программа практики выполнена _____
(полностью /не полностью)

Обучающийся заслуживает оценки _____.

Руководитель практики
от организации

ФИО

подпись

Дата
МП

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

ДНЕВНИК
о прохождении производственной практики

по профессиональному модулю
**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

обучающимся очной формы обучения _____ курса

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «_____» _____ 20_ г. по «_____» _____ 20_ г.

на базе организации _____
(полное юридическое название)

Руководитель практики от института _____
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации _____
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Видное 20__

**ДНЕВНИК
ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Дата	Содержание этапов практики	Отметка о выполнении /не выполнении

Практикант _____
ФИО, подпись

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

ОТЧЕТ
о прохождении производственной практики
по профессиональному модулю
ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

обучающимся очной формы обучения _____ курса

ФИО

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Даты прохождения практики

с «_____» _____ 20_ г. по «_____» _____ 20_ г.

на базе организации _____
(полное юридическое название)

Руководитель практики от института _____
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики
от организации _____
(дата, подпись) (должность, Ф.И.О.)

Видное 20__