

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Золотухина Елена Николаевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.02.2021 19:46:39  
Уникальный программный ключ:  
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена  
Ученым советом МРСЭИ  
Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

**Утверждаю**  
Ректор  Золотухина Е. Н.  
27 июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**профессионального модуля**  
**ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов промышленной продукции, предметно-пространственных**  
**комплексов»**  
для специальности среднего профессионального образования:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34861)

**Составитель: Шаппо Станислав Аркадьевич** –старший преподаватель СПО

**Рецензент Сидоренко Владимир Филиппович** – заведующий кафедрой, профессор, доктор искусствоведения, преподаватель СПО

Рабочая программа профессионального модуля рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 27 июня 2020 г.).

© Московский региональный социально-экономический институт, 2020.

142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55а, корп. 1

© Шаппо С.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ .....	22
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	30

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

ПМ. 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

### **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК указать согласно ФГОС СПО

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего общего образования.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля требования к результатам освоения модуля**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и формирования соответствующих профессиональных компетенций, обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

разработки дизайнерских проектов;

Уметь: проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Знать: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);

преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия;

### **1.3. Количество часов отведенных на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 663 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 442 часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 406 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 221 час;
- производственной практики – 144 часа.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
ПК 1.3	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 1.4	Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
ПК 1.5	Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	663
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	442
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	406
контрольные работы	
курсовая работа (проект)	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	221
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	191
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	30
<i>Промежуточная аттестация:</i>	
<i>4 семестр – контрольная работа; 442 5 семестр – дифференцированный зачет, экзамен</i>	

### 3.2. Тематический план профессионального модуля **Название профессионального модуля**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), недель, часов <i>(если предусмотрена рассредоточенная практика)</i>	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		семестр	семестр
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4 ПК 1.5	Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	286	191	179	12	95	30		4	5
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4 ПК 1.5	Основы проектной и компьютерной графики	287	191	191	-	96	-		4	5
ПК 1.1, ПК 1.2 ПК 1.3, ПК 1.4 ПК 1.5	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	90	60	36	-	30	-		-	5
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>663</b>	442	406		221				
	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>	<b>144</b>							-	5

\* Раздел профессионального модуля – часть примерной программы профессионального модуля, которая характеризуется логической завершенностью и направлена на освоение одной или нескольких профессиональных компетенций. Раздел профессионального модуля может состоять из междисциплинарного курса или его части и соответствующих частей учебной и производственной практик. Наименование раздела профессионального модуля должно начинаться с отглагольного существительного и отражать совокупность осваиваемых компетенций, умений и знаний.



**3.3. Содержание обучения по профессиональному модулю**  
**Название профессионального модуля**

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
<b>ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</b>			
<b>Раздел 1. МДК 01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)</b>			
<p><b>Тема 1.1. Композиция</b></p>	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Введение. Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.</p> <p>Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок и форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.</p> <p>Предметное творчество - определенный вид творческой деятельности.</p> <p>Композиция - язык промышленного искусства. Категории композиции. Свойства композиции. Элементы и средства композиции.</p> <p>Тектоника и объемно-пространственная структура - категории композиции. Пластическая организация формы. Тектоника - связь формы, конструкции и материала. Различные тектонические системы в истории дизайна.</p> <p>Элементы композиции.</p> <p>Средства композиции.</p> <p>Связь человека и предметной среды: физическая, эргономическая, эмоциональная.</p> <p>Функции и форма продукта промышленного производства. Структурный подход к изучению формы.</p> <p>Форма и силуэт. Трансформация формы.</p> <p>Материал - один из важнейших элементов композиции. Связь формы и материала.</p> <p>Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета- физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Иллюзии цвета.</p> <p>Влияние цвета на восприятие величины и массы формы.</p> <p>Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции.</p>	89	1
			2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Пропорция «золотое сечение».</p> <p>Тождественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.</p> <p>Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы.</p> <p>Композиционный центр</p> <p>Композиционный центр, акцент композиции, акцентирование различных частей формы Способы выделения композиционного центра</p> <p>Стилевое единство</p> <p>Статика и динамика формы</p> <p>Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.</p> <p>Изучение законов композиции.Разработка плоскостных композиций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- из геометрических фигур и стилизованных природных мотивов;</li> <li>- из прямых линий и линий различной кривизны;</li> </ul> <p>Изучение свойств цвета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка трехтоновых ахроматических композиций.</li> <li>-разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.</li> </ul> <p>Тектоника и объемно-пространственная структура:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разработка рельефных композиций из листового материала с использованием различных композиционных средств;</li> <li>-создание статичных и динамичных рельефных композиций из листового материала;</li> <li>-построение объемных форм из бумаги или макетного материала с различными структурными, конструктивными и пластическими задачами;</li> </ul>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Трансформация природной формы в форму объекта дизайна:  -выполнение зарисовок биоформы и разработка эскизов объекта дизайна на их основе;  -создание пространственных комплексов, объемных форм и др. из пластичных материалов на основе биоформы;  -разработка форм различных объектов дизайна, пространственных комплексов и др. из нетрадиционных материалов.</p>		
	<p>Разработка композиции объектов дизайна, пространственных комплексов и др.:  -создание эскизов дизайн-продукта различных силуэтных решений с использованием линий различного характера и назначения;  -изучение различных приемов передачи фактуры, разработка эскизов объектов промышленной продукции с учетом характера материала;  -создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных сочетаний цветов;  -создание эскизов объектов дизайна с использованием арифметических и геометрических пропорций, пропорции «золотое сечение»;  -создание эскизов объектов промышленной продукции с использованием различных (нюансных и контрастных) видов отношений форм, цветов, фактур и т.п.;  -создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов ритма;  -создание эскизов объектов дизайна с использованием различных видов симметрии и асимметрии;  -создание эскизов статичных и динамичных композиций;  -создание эскизов объектов дизайна с использованием различных способов выделения акцента (центра) композиции.</p>		
	<p>Стилевые решения в дизайне:  -создание эскизов объектов дизайна , пространственных комплексов и др. с использованием различных стиливых решений.</p>		1
	<b>Самостоятельная работа.</b>		
	<p>Проработка, учебной литературы и конспектов лекций.  Подготовка к практическим занятиям.  Выполнение копий и зарисовок.</p>	33	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Посещение выставок, музеев. Изучение видеоматериалов. Разработка эскизов. Работа над курсовым проектом (работой).		
Тема 1.2. Макетирование	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Макет – объемное изображение, дающее представление о пространственной структуре, размерах и пропорциях объекта. Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм. Рабочий макет и демонстрационный макет. Изучение приемов макетирования основных формообразующих частей объекта дизайна.</p> <p>Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Соответствие макета эскизу: место расположения основных членений, конструктивных линий и деталей.</p> <p>Поиск новых форм объектов дизайна, разработка их из различных макетных материалов. Возможности поиска новых форм методом макетирования. Источники творчества художника-дизайнера: биоформы, геометрические фигуры, исторические объекты и т.д. Новые конструктивные и технологические задачи, решаемые при помощи макетирования.</p> <p>Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.</p> <p>Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.</p> <p>Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.</p> <p>Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.</p> <p>Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Продолжение выполнения проекта</p>		1
Тема 1.3. Дизайн-	<b>Содержание практических занятий</b>	26	
		36	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
проектирование			
	<p>Дизайн-проект, виды проектов.            Этапы дизайн-проекта            -задание на проектирование;            -предпроектные исследования;            -фор-эскиз и дизайн-концепция;            -эскизное проектирование;            -художественно-конструкторский проект;            проект.</p>	-рабочий	1
	<p>Типы предметно-пространственных комплексов и особенности их проектирования            Стилиевые особенности проектирования общественных интерьеров            Цветовые решения проектирования общественных интерьеров            Эргономические особенности проектирования предметно-пространственной среды общественных интерьеров            Понятие «художественная система».            Виды художественных систем, их сущность. Факторы выбора художественных систем для проектирования объекта дизайна.            Особенности различных художественных систем.</p>		
	<p>Проектирование объектов дизайна в системе «комплект». Особенности художественного проектирования в системе «комплект». Факторы, влияющие на организацию комплекта. Принципы сопряжения форм. Возможности использования системы «комплект» в дизайн-проектировании. Разработка комплектов- современный подход к промышленному дизайн-проектированию. Организация предметно-пространственной среды общественных интерьеров.            Предметно-пространственные комплексы в ландшафтном дизайне</p>		2
	<p>Разработка эскизных проектов промышленной продукции, предметно-промышленных комплексов с различными концептуальными и технологическими задачами.</p>		2
	<p>Разработка эскизов объектов промышленной продукции, предметно – промышленных комплексов в виде единичных образцов.</p>		2
	<p>Разработка эскизов объектов дизайна в виде комплектов, пространственных комплексов и др.</p>		2

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Работа с творческими источниками дизайна.		2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Принципы проектирования объектов дизайна в различных художественных системах: -разработка единичного образца промышленного продукта, предметно- пространственного комплекса; -разработка продукта промышленного производства в виде комплектов и коллекций.	36	3
Тема 1.4. Современные концепции искусства	<b>Содержание практических занятий</b>		
	Взаимосвязь исторических стилей в искусстве с современностью	36	1
	Искусство конца XIX в. Предпосылки возникновения новых стилей в искусстве		
	Модернизм и постмодернизм в искусстве		
	Конструктивизм и функционализм в архитектуре.		
	Искусство и архитектура второй половины XXвека, начала XXI века, Поп-арт. Представители Поп-арта. Энди Уорхолл. Компьютерный дизайн. Граффити. Мода.		
	Современная стилистика архитектуры и интерьеров Концептуальный дизайн. Концептуальное искусство. Кинетическое искусство. Оп-арт.		
<b>Раздел 1. МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>			
Тема 2.1. Основы проектной графики	<b>Содержание практических занятий</b>		
	Типы проектно-графического изображения. Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта.	119	1
	Творческий эскиз – основной этап проектной деятельности дизайнера. Понятие «Творческий эскиз». Графические средства и материалы, используемые дизайнером на этапе эскизного проектирования. Требования к эскизу: выразительность, образность, читаемость. Меры стилизации.		
	Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. Графика технического рисунка.		
Графика завершеного проекта. Экспозиционная графика. Рекламный буклет, журнальная страница. Шрифтовая информация проекта.			

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Изучение приемов и методов проектной графики: -выполнить серию творческих эскизов с использованием различных графических приемов: черно-белая графика, цветная графика, коллаж, монотипия и т.п.</p> <p>Технический рисунок – точная информация о проектируемом изделии. -разработать по творческим эскизам предыдущих заданий технические эскизы.</p> <p>Графика завершеного проекта: -разработать чистовые эскизы; -разработать фирменный знак и макет журнального разворота; -разработать рекламный буклет, отображающий идею автора проекта.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. Изучение различных графических приемов и методов. Разработка эскизов.</p>	60	2
Тема 2.2. Основы компьютерной графики	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Понятие растрового изображения. Разрешение и размер изображений. Особенности различных форматов растровых изображений</p> <p>Создание и сохранение изображений. Персонализация рабочего пространства. Интерфейс Adobe Photoshop. Обзор основных возможностей. Основные параметры изображения. Горячие клавиши.</p> <p>Инструменты выделения изображения. Растушевка. Кадрирование и изменение размеров холста. Создание коллажа из нескольких изображений. Инструменты трансформации.</p> <p>Применение слоёв. Управление слоями. Обзор режимов наложения слоёв. Создание текстового объекта на новом слое. Форматирование и трансформирование текста.</p> <p>Настройка и использование кистей. Инструменты «Кисть», «Карандаш», «Ластик». Заливка и градиент. Инструменты «Штамп» и «Заплата».</p> <p>Настройка яркости, контраста и насыщенности изображения. Экспозиция. Работа с кривыми и гистограммой. Создание корректирующих слоёв. Резкость и размытие. Обзор фильтров.</p> <p>Понятие вектора и векторного изображения. Программное обеспечение для работы с векторной</p>	72	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>графикой и их классификация.</p> <p>Создание и сохранение файлов. Обзор основных возможностей AutoCad. Персонализация и настройка программы. Навигация. Пространство модели и пространство листа. Интерфейс программы.</p> <p>Абсолютные и относительные координаты. Способы задания точек. Черчение по указанному направлению. Объектные привязки. Режимы рисования.</p> <p>Простые и сложные примитивы. Отрезок, круг, прямоугольник, дуга, эллипс, сплайн, полилиния. Штриховки и градиентная заливка. Команды редактирования объектов, обзор. Рисование плана здания с помощью мультилинии.</p>		
	<p>Текст и его форматирование. Простановка размеров. Настройка текстовых и размерных стилей.</p> <p>Свойства объектов. Слои, создание слоёв и управление. Создание блоков. Вставка блоков. Свойства блока. Создание библиотеки элементов и работа с панелью «Центр управления»</p> <p>Обзор возможностей Adobe Illustrator. Интерфейс программы. Навигация. Выделение объектов. Рисование простых объектов.</p> <p>Понятие слоя в Adobe Illustrator. Параметры слоя. Размещение объектов на слоях. Рисование объектов произвольных форм. Кривые Безье</p> <p>Разметка документа. Сетка. Линейки и направляющие. Привязка.</p> <p>Логические операции. Объединение и обрезка объектов. Трансформация объектов.</p> <p>Цветовые модели. Присвоение цвета объекту. Применение узоров и градиентов. Генератор узоров.</p> <p>Инструменты для работы с текстом. Ввод текста. Форматирование текста. Размещение текста вдоль произвольной кривой. Блочный текст.</p> <p>Форматы сохранения документов. Сохранение логотипов и иллюстраций для публикации в интернете. Параметры печати. Экспорт векторных иллюстраций в другие программы.</p> <p>Растровая компьютерная графика. Программное обеспечение для обработки растровых изображений</p> <p>Векторная компьютерная графика. Программное обеспечение для работы с векторными 2D-моделями</p> <p>Программное обеспечение для создания векторных иллюстраций</p>		2
	<p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Изучение рекомендуемой литературы; создание шаблона плаката формата А3.</p> <p>Изучение рекомендуемой литературы; загрузка и настройка пользовательских кистей. Создание пользовательского набора градиентов.</p>	36	3



Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	Изучение рекомендуемой литературы; работа с режимами наложения слоёв. Изучение рекомендуемой литературы; настройка интерфейса программы; изучение способов навигации.		
<b>Раздел 1. МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей.</b>			
Тема 3.1 Экономическое обоснование проектных решений	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Первичный инструктаж по технике безопасности (ТБ) и правилам поведения (ПП) в кабинете. Экономические принципы определения себестоимости продукции (работ, услуг). Нормативные документы.</p> <p>Материально – техническая база организации</p> <p>Персонал, производительность и оплата труда</p> <p>Себестоимость продукции (услуг), прибыль и рентабельность</p> <p>Расчет заработной платы</p> <p>Расчет себестоимости, прибыли и рентабельности</p> <p>Структура цены на услуги и товары</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Составить терминологический словарь по теме «Технико-экономические показатели дизайн-проекта»</p>	10	1
Тема 3.2 Планирование деятельности организации	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Планирование как основа рациональной работы организации. Виды планов. Методологические основы планирования.</p> <p>Бизнес- план как основа внутрифирменного планирования</p> <p>Натуральные и стоимостные показатели выпускаемой продукции</p> <p>Финансовый план организации</p> <p>Расчет показателей бизнес- плана</p> <p>Расчет натуральных и стоимостных показателей объема выпускаемой продукции</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b></p> <p>Работа с материалом учебника, опорным конспектом, дополнительной литературой. Выполнение индивидуального задания по расчёту. Самостоятельное изучение материалов действующих организаций.</p>	10	1
		12	

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
Тема 3.3 Показатели технико-экономической эффективности	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Сущность и показатели эффективности деятельности организации. Экономический эффект. Экономическая эффективность. Система показателей, характеризующих эффективность дизайнерских разработок.</p> <p>Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта. Оценочные показатели. Затратные показатели. Абсолютные и относительные показатели.</p> <p><b>Самостоятельная работа.</b> Расчет показателей бизнес- плана</p>	10	1
Тема. 3.4 Анализ основных технико-экономических показателей проектирования	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами</p> <p>Определение технико-экономических показателей использования основных фондов. Анализ обеспеченности предприятия основными фондами на стадии разработки дизайнерских проектов. Определение степени использования производственной мощности. Анализ технического состояния основных фондов экспериментального цеха и определение степени их загрузки.</p> <p>Проведение расчета стоимости проектных работ</p> <p>Формирование цены на услуги дизайнера</p> <p>Смета: сущность, виды и структура</p>	10	1
Тема 3.5 Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	<p><b>Содержание практических занятий</b></p> <p>Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.</p> <p>Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.</p> <p>Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.</p> <p>Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.</p>	14	1

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Методика расчёта сметной стоимости дизайн-проекта</p> <p>Определение затрат на создание дизайн-объекта различными методами</p> <p>Выполнение расчета потребности в основных и вспомогательных материалах</p> <p>Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.</p> <p>Подготовка материала для доклада по теме «Особенности технико-экономических показателей обоснования проектных работ».</p>		<p>2</p> <p>3</p>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) – для ПМ		12	2
<p>Рабочая тематика курсовых работ (проектов)</p> <p>Темы курсовых работ:</p> <p>Разработка фирменного стиля для «Playrix»</p> <p>Разработка фирменного стиля для магазина цветов «Клумба»</p> <p>Разработка фирменного блока для компании «Удильщик»</p> <p>Разработка фирменного блока для ателье «Novo»</p> <p>Разработка фирменного стиля для компании «Selena-Art»</p> <p>Разработка фирменного стиля для магазина «La Volta»</p>			
Самостоятельная работа			
<p>Изучить:</p> <p>Указать темы к самостоятельному изучению</p> <p>Выполнить работы по курсовому проектированию</p> <p>Указать общую тематику</p>		30	3
<b>Всего</b>		<b>663</b>	
<b>Производственная практика</b>			
Виды работ:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение предпроектного исследования предложений промышленности в области проектируемого объекта дизайна;</li> <li>- проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>- разработка концепции проекта;</li> <li>- выбор графических средств и цветового решения эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> </ul>	144	3

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эскизов объектов дизайна в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- реализация творческой идеи в макете;</li> <li>- создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве с использованием известных способов построения и формообразования;</li> <li>- выполнение эскизов объектов дизайна с использованием методов стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– Создание орнамента средствами Adobe Illustrator.</li> <li>– «Создание рисунков»: операции с докерами и использование графических примитивов.</li> <li>– Выполнение рисунка на тему «Автопортрет», «Дружеский шарж».</li> <li>– Создание абстрактной композиции костюма из геометрических объектов-примитивов, применяя к ним различные интерактивные эффекты («Перетекание», «Искажение», «Контур», «Прозрачность» или другие).</li> <li>– Дизайн текста.</li> <li>– Создание этикетки.</li> <li>– Создание логотипов.</li> <li>– Разработка визитки.</li> <li>– Создание печатей.</li> <li>– Создание рекламного блока. Разработка упаковки.</li> </ul> <p>Выполнение чертежей интерьеров:</p> <p>Ситуационный план:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение координационных осей;</li> <li>-стен, перегородок интерьера;</li> <li>-нанесение размерных линий и проставление размеров;</li> <li>-выполнение экспликации.</li> </ul> <p>План интерьера с размещением мебели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение координационных осей;</li> <li>-стен, перегородок интерьера;</li> <li>-нанесение размерных линий и проставление размеров</li> <li>-размещение предметов интерьера;</li> <li>-выполнение заливки чертежа;</li> <li>-выполнение экспликации.</li> </ul> <p>Выполнение развертки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-построение плана пола, потолка;</li> </ul>		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- построение фронтального чертежа стен;</li> <li>- вычерчивание предметов и мебели;</li> <li>- выполнение заливки;</li> <li>Выполнение эскиза интерьера:</li> <li>- вычерчивание картинной плоскости;</li> <li>- вычерчивание предметов интерьера; - выполнение заливки.</li> <li>- Расчет затрат на разработку заданного дизайнерского проекта.</li> <li>- Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов заданного дизайнерского проекта.</li> <li>- Расчет затрат на заработную плату заданного дизайнерского проекта.</li> <li>- Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией заданного дизайнерского проекта.</li> <li>- Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке</li> <li>- проведение предпроектного анализа объектов дизайна с целью выяснения предпочтений потребителя и промышленно-экономических требований к производству и сбыту;</li> <li>- разработка концепции дизайн-проекта;</li> <li>- выбор графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнение эскизов в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- создание цветового единства в композиции эскизов по законам колористики;</li> <li>- реализация творческой идеи дизайн-проекта в макете;</li> <li>- создание целостных композиций на плоскости, в объеме и пространстве с применением известных способов построения и формообразования;</li> <li>- проведение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- расчёт показателей деловой активности производственного коллектива;</li> <li>- расчет показателей рентабельности дизайн-проекта</li> </ul>		
<b>Всего часов с учетом практик</b>		<b>807</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение**

##### ***Лаборатория макетирования графических работ***

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры 6 шт., мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации

сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций  
ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций  
Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно  
AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF

Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

***Лаборатория художественно-конструкторского проектирования***

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, автоматизированное рабочее место преподавателя (сервер), магнитно-маркерная доска, принтер, сканер, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr086973 от 26 декабря 2017 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platfoms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн

Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

### ***Кабинет экономики и менеджмента***

(для проведения лекций и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

26 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

## **4.2. Информационное обеспечение обучения**



Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Основные источники:**

1. Сидоренко В.Ф. Эволюция фирменного стиля в дизайне XX века: монография / В.Ф. Сидоренко, И.Е. Счетчиков. - М.: МРСЭИ, 2016. - 292с.: ил. - ISBN 5-91422-042-3.
2. Тимохович А.Н. Знаки и символы в логотипах вузов. Результаты эмпирического исследования: монография / Тимохович А.Н. — Москва: Русайнс, 2020. — 111 с. — ISBN 978-5-4365-4638-4. — URL: <https://book.ru/book/935990>
3. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Бордовская Н.В., под ред. — Москва : КноРус, 2020. — 432 с. — ISBN 978-5-406-07519-7. — URL: <https://book.ru/book/932673>

#### **Дополнительные источники:**

4. Васильева, Е.В. Маркетинг и управление продуктом на цифровых рынках: генерация и проверка идей через CustDev, дизайн-мышление и расчеты юнит-экономики : учебник / Васильева Е.В., Зобнина М.Р. — Москва : КноРус, 2020. — 723 с. — ISBN 978-5-406-00500-2. — URL: <https://book.ru/book/935896>
5. Интернет-предпринимательство: практика применения дизайн-мышления в создании проекта : учебно-практическое пособие / Васильева Е.В., под ред., Алтухова Н.Ф., Громова А.А., Зобнина М.Р., Славин Б.Б. — Москва : КноРус, 2021. — 306 с. — ISBN 978-5-406-02461-4. — URL: <https://book.ru/book/936109>

#### **Интернет-ресурсы**

6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» — <https://biblioclub.ru/> ;
7. ЭБС VOOK.ru — <https://www.book.ru/>
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" — <http://window.edu.ru/>

9. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования – <https://i-exam.ru/>
10. Официальный сайт Graph iSOFT – <https://www.graphisoft.ru/archicad/>
11. Официальный сайт Adobe – <https://www.adobe.com/ru/>
12. Официальный сайт Autodesk – <https://www.autodesk.ru/>

### Специализированные ресурсы

13. Лаптев В. В. Русская инфографика/В. В. Лаптев. — СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2018. — 399 с. ISBN 978-5-7422-6324-1 - <https://cloud.mail.ru/public/4CHP/56hYwDUx9>

ДЕЯН СУДЖИЧ. В как VAUHAUS Азбука современного мира. В как Bauhaus: Азбука современного мира / Пер. с англ. — М.: Strelka Press, 2017. — 400 с ISBN 978-5-906264-72-5 [https://vk.com/doc1910423\\_524305290?hash=194395a71b90f1507c&dl=340f3a057820ac96e2](https://vk.com/doc1910423_524305290?hash=194395a71b90f1507c&dl=340f3a057820ac96e2)

Эйри Д. Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера 2-е изд. — СПб.: Питер, 2016. — 224 с.: ил. ISBN 978-5-496-01764-0 [https://vk.com/doc-75576143\\_439864852?hash=e914aacba27d76be6a&dl=aabe3754a0a62be88d](https://vk.com/doc-75576143_439864852?hash=e914aacba27d76be6a&dl=aabe3754a0a62be88d)

14. Томас Хайн. Тотальная упаковка. Тайная история и скрытые смыслы завлекательных коробок, банок, бутылок и других емкостей / Томас Хайн ; [пер. с англ. И. Форонова]. — М. : Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2017. — 432 с. : ил ISBN 978-5-98062-091-2 [https://vk.com/doc-75576143\\_459033018?hash=54f7173be589fb11a0&dl=9584ca731c92fa9759](https://vk.com/doc-75576143_459033018?hash=54f7173be589fb11a0&dl=9584ca731c92fa9759)

15. С.Хеллер и С. Чваст. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века. /Стивен Хеллер и Саймур Чваст – м.:изд-во Студии Артемия Лебедева, 2015-320 с.ил ISBN 978-5-98062-100-1 [https://vk.com/doc-75576143\\_459034311?hash=de25f6aba2e360078f&dl=762a2a723a00302e2f](https://vk.com/doc-75576143_459034311?hash=de25f6aba2e360078f&dl=762a2a723a00302e2f)

16. С.В. Золотарева. Начертательная геометрия. : учебное пособие / С.В. Золотарева – Комсомольскна-Амуре: Государственное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре гос. ун-т», 2017. – 92 с. <https://cloud.mail.ru/public/4of6/4JcfeaYWM>
17. Божко А.Н . Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop. 1 . БожЮ) М.: Национальный Открытый Уннверснтет "ИНТУИ ", 2016
18. [https://vk.com/doc114556091\\_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09](https://vk.com/doc114556091_437370715?hash=bc3efd7d4eee2072f6&dl=f586467fac9cc7aa09)
19. Горелик А. Г. Г68 Самоучитель 3ds Max 2018. — СПб.: БХВ-Петербург, 2018. — 528 с.: ил. — (Самоучитель) ISBN 978-5-9775-3941-8 В основу книги положена <https://cloud.mail.ru/public/3DAb/45b8x3y9o>
20. Кириллова, Т.И. К43 Компьютерная графика AutoCAD 2018 : учебное пособие / Т.И. Кириллова, С.А. Поротникова, Н.В. Семенова ; под общ. ред. доц., канд. техн. наук Н. В. Семеновой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019.— 224 с. ISBN 978-5-7996-2633-4-  
<https://cloud.mail.ru/public/2BLR/5MsRoTS4o>
21. Е.А, Роганов Основы информатики и программирования /Е.А, Роганов-М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016-  
<https://cloud.mail.ru/public/4rYv/26QVzsZdR>
22. Тюкачев Н. А. С#. Программирование 2D и 3D векторной графики : учебное пособие / Н. А. Тюкачев, В. Г. Хлебостроев. — 4е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 320 с. + CD. — (Учебники для вузов. Специальная литература). — Текст: непосредственный. ISBN 9785811447541 - <https://cloud.mail.ru/public/29Ro/SoZ6xnR5c>
23. Коротченков А,Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронный мультимедийные мультимедийные ресурсы. 1 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/4ghS/ZXBNxeKU7>

24. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронные мультимедийные ресурсы. 2 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/2gcZ/e5sZH7XWU>
25. Коротченков А.Г. Информационно-коммуникационные технологии в образовании: электронные мультимедийные ресурсы. 3 часть-2017 <https://cloud.mail.ru/public/o3MU/5xokxxZ1j>
26. Уильямс Р. Аниматор: набор для выживания. Секреты и методы создания анимации, 3D-графики и компьютерных игр / Ричард Уильямс. - Москва: Издательство "Эксмо", 2019. - 392 с. <https://cloud.mail.ru/public/5nDP/4tXSfajNs>
27. Международный фестиваль книжной иллюстрации- <https://www.instagram.com/p/CF9FPEahztP/?igshid=oi6jmi7z4nlf>
28. Арт-книга- [https://vk.com/album-50667474\\_172994896](https://vk.com/album-50667474_172994896)
29. «Золотая пчела» 2012 год -[https://vk.com/album-50667474\\_176566928?rev=1](https://vk.com/album-50667474_176566928?rev=1)
30. «Золотая пчела» 2016 год -[https://vk.com/album-50667474\\_236398758](https://vk.com/album-50667474_236398758)
31. «Золотая пчела» 2018 год -[https://vk.com/album-50667474\\_255945711](https://vk.com/album-50667474_255945711)
32. «Золотая пчела» 2020 год- [https://vk.com/album-50667474\\_273685971](https://vk.com/album-50667474_273685971) ,
33. [https://www.instagram.com/golden\\_bee\\_biennale/?igshid=1b4j4h\\_o50ihf4](https://www.instagram.com/golden_bee_biennale/?igshid=1b4j4h_o50ihf4)
34. Мастер-классы по Бумагопластике- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika>
35. Бумагопластика как искусство для детей и начинающих мастеров: схемы и пошаговые-<https://homijs.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html>
36. Изготовление объемной архитектурной композиции из колонн дорического ордера. Мастер-класс-<https://ped-kopilka.ru/blogs/ramil->

farukovich-shamsutdinov/master-klas-po-izgotovleniyu-obemnoi-arhitekturnoi-kompozicii-iz-kolon-doricheskogo-ordera.html

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Реализация профессионального модуля может проходить независимо от других предметов.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
1	2	3
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта.	-полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; - точное знание возможностей производства.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; - точное выполнение макета проектируемых изделий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы;

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК.1.5 Выполнять эскизы с использованием различных графических средств.	-грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования .	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся сформированности не только профессиональных компетенций, но и общих компетенций.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
1	2	3
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

	(конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности	- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	- анализ профессиональных ситуации; -решение стандартных и нестандартных профессиональных задач.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование в учебной и профессиональной деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении и защите курсовой работы; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю



<p>ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<p>взаимодействие:  - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов),  - с преподавателями, мастерами в ходе обучения,  - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении и защите курсовой работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p>	<p>- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов),  -ответственность за результат выполнения заданий.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении и защите курсовой работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ;  - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении и защите курсовой работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>
<p>ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности;  -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:  -на практических занятиях;  - при выполнении и защите курсовой работы;  - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;  - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю</p>