

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Золотухина Елена Николаевна

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.02.2021 19:46:59

Уникальный программный ключ:

ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена

Ученым советом МРСЭИ

Протокол № 10 от 27.06.2020 г.

Ректор  Золотухина Е. Н.



Утверждаю

27 июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины

ОП.16 Композиция печатного издания

Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн

(по отраслям)

Квалификация - дизайнер

Форма обучения – очная

Видное 2020

Рабочая программа по дисциплине «Композиция печатного издания» разработана в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года. № 1391

Составитель: Юматова Татьяна Петровна, старший преподаватель кафедры дизайна, преподаватель ПЦК

Рецензент: Сидоренко Владимир Филиппович - заведующий кафедрой, профессор, доктор искусствоведения, преподаватель ПЦК

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии № 4 Дисциплин профессионального цикла по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 27 июня 2020 г.).

©Московский региональный социально-
экономический институт, 2020.
142703, г. Видное, ул. Школьная, д. 55 а
© Юматова Т. П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.16 Композиция печатного издания

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), входящей в укрупненную группу специальностей 54.00.00 изобразительное и прикладные виды искусств, утвержденным Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 года. № 1391

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.16 Композиция печатного издания входит в *ОП* Профессионального цикла.

Изучение дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания базируется на следующих дисциплинах: «Введение в специальность», «Дизайн-проектирование», «Художественно-техническое редактирование», «Компьютерные технологии в дизайне»

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке работников в организациях и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей; при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам

освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания студенты должны:

уметь:

- создавать эскизный ряд, объемные модели и макеты для визуализации текущего дизайн-проекта
- применять рисунок и приемы, позволяющие создавать эскизы и объемные модели для текущего дизайн-проекта
- использовать современные технологии для реализации и создания документации по дизайн-проекту
- основными экономическими и технологическими расчетами для реализации дизайн-проекта

знать:

- основы рисунка, проектирования и объемного моделирования
- основные цифровые программы по верстке и разработке проекта многостраничного издания.

Изучение дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания направлено на формирование соответствующих компетенций:

общие компетентности (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

профессиональными (ПК):

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

1.4 Количество часов, отведенных на освоение программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **126** часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –**84** часа;
самостоятельной работы обучающегося –**42** часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	7 семестр	8 семестр
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>126</i>	<i>72</i>	<i>54</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>112</i>	<i>48</i>	<i>36</i>
в том числе:			
лабораторные занятия			
практические занятия	<i>112</i>	<i>48</i>	<i>36</i>
контрольные работы			
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)			
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>42</i>	<i>24</i>	<i>18</i>
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа	<i>42</i>	<i>24</i>	<i>18</i>
<i>Промежуточная аттестация</i>		<i>Контрольная работа</i>	<i>экзамен</i>

**2.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАЗВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение в понятие «композиция печатных изданий»			
Тема 1. 1. Структура книги.	Содержание учебного материала	14	2
	Практическое занятие: Понятие структуры книги. Фальцовка и форматы издания. Определение полей.		
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	6	
Тема 1. 2. Модульная сетка.	Содержание учебного материала	18	2
	Практическое занятие: Использование модульной сетки. Типы вёрстки.		
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	6	
Тема 1. 3. Рубрикации.	Содержание учебного материала	18	2
	Практическое занятие: Система рубрикации. Система навигации		
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	6	
Тема 1. 4. Верстка.	Содержание учебного материала	18	2
	Практическое занятие:		

Наименование тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
	<p>Связь текста и изображения. Виды размещения иллюстраций. Типы многостраничных изданий (учебная литература, художественная литература, детская книга, журнал и т.д.)</p> <p>Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.</p>	8	
Раздел 2. Разработка дизайн-проекта журнала на заданную тему			
<p>Тема 1.1. Особенности проекта журнальной формы. Использование модульной сетки. Иерархия деления текста (основной текст, доп. Текст , сноски и т.д. согласно модульной сетке)</p>	<p>Практическое занятие: Выбор формата. Разработка модульной сетки. Эскизирование согласно выбранному концепту. Выбор шрифта, верстки основного текста и доп. текстов, размещение иллюстраций, выбор полей. Проект системы рубрик, навигаций. Общее решение графического стиля издания.</p> <p>Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.</p>	6	2
<p>Тема 1.2. Проектный язык многостраничного издания. Эскизирование, выбор концепции журнала, его верстки, цвета, формата, шрифта, иллюстративного материала.</p>	<p>Практическое занятие: Поисковые решения. Выполнение эскизного ряда будущего макета книги.</p> <p>Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.</p>	8	2

Наименование тем дисциплины	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
Тема 1.3. Объемный макет будущего проекта журнала.	Практическое занятие: Выполнение черновых макетов в электронном виде программа InDesign, Photoshop. Уточнение окончательного варианта, создание общей формы.	8	2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	4	
Тема 1.4. Выбор материала макета многостраничного издания при печати (картон, бумага, печать и т.д.)	Практическое занятие: Сборка рабочего варианта проекта.	8	2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	4	
Тема 1.5. Способ печати, расчет разворотов, обложки. Экономическое составляющее проекта.	Практическое занятие: Выход проекта макета. Его общая цена за один экземпляр.	8	2
	Самостоятельная работа: Изучение литературы по дизайну книги, освоение программы indesign и photoshop. Продолжение работы начатой в аудитории.	4	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) - не предусмотрено			
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) - не предусмотрено.			
Всего:		126	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОП.16 Композиция печатного издания предполагает наличие Лаборатории компьютерного дизайна

Оборудование кабинета /лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Лаборатория компьютерного дизайна

(для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации)

учебные места, рабочее место преподавателя, персональные компьютеры, мультимедийный проектор, ноутбук, телевизор, учебная доска, учебные пособия, наглядные дидактические средства обучения, студенческие работы, планшеты, чертежные принадлежности, доска, фотооборудование, софт-боксы, зеркальный фотоаппарат, фон, светофильтры

Windows Professional 10 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Photoshop CC Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device license Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

Adobe Creative Cloud for teams –All Multiple Platforms Multi European Languages Team LicSub Education Device License Renewal (65272636BB01A12), основание акт предоставления прав от АО «СофтЛайн Трейд» от 02.10.2018

AutoCAD® – программное обеспечение автоматизированного проектирования (САПР) – бесплатно для образовательных организаций

3ds Max® – программное обеспечение для создания и детализации сред, объектов и персонажей – бесплатно для образовательных организаций

ARCHICAD – бесплатно для образовательных организаций

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF
Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Руднев, В.Н. История книжной культуры: учебник / Руднев В.Н. — Москва : КноРус, 2021. — 224 с. — ISBN 978-5-406-02477-5. — URL: <https://book.ru/book/936238>

2. Черняк, В.З. Искусство создавать издания : монография / Черняк В.З. — Москва : Русайнс, 2019. — 420 с. — ISBN 978-5-4365-4568-4. — URL: <https://book.ru/book/935521>

Дополнительная литература:

3. Молочков, В.П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign : курс лекций / Молочков В.П. — Москва : Интуит НОУ, 2016. — 357 с. — URL: <https://book.ru/book/917751>

Интернет-ресурсы:

4. Научная электронная библиотека – www.eLibrary.ru
5. Библиотека учебной и научной литературы ЭБС «КнигаФонд» – www.knigafund.ru
6. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
7. ЭБС BOOK.ru – <https://www.book.ru/>

8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
9. Единый портал интернет-тестирования в сфере образования – <https://i-exam.ru/>
10. Официальный сайт Adobe -<https://www.adobe.com/ru/>
11. Международный фестиваль книжной иллюстрации-
<https://www.instagram.com/p/CF9FPEahztP/?igshid=oi6jmi7z4nlf>
12. Арт-книга- https://vk.com/album-50667474_172994896
13. Аллен Хёрлберт. Сетка. 94 с. -
<https://cloud.mail.ru/public/27xk/4Nvtmo86m>
14. КОМПОЗИЦИЯ (СЕТКА-ДЕВЯТКА ЯНА ЧИХОЛЬДА)-
<https://www.liveinternet.ru/users/pa-dyga/post209433577/>
15. Дж. Крейг, И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика/
Пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.: ил
ISBN 978-5-496-01370-3 https://vk.com/doc-75576143_459034147?hash=ba5c2333e6013b59c1&dl=28890fb4562f00f1db
16. Дж. Крейг, И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика/
Пер. с англ. А. Литвинова, Л. Родионовой. — СПб.: Питер, 2016. — 176 с.: ил
ISBN 978-5-496-01370-3 -https://vk.com/doc-75576143_459034147?hash=ba5c2333e6013b59c1&dl=28890fb4562f00f1db
17. Е. И. Григорьева, И. М. Ситдииков. электронные издания. технология подготовки. учебное пособие для бакалавриата и специалитета / Е. И. Григорьева, И. М. Ситдииков. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 439 с. — (Серия : Бакалавр и специалист). ISBN 978-5-534-06328-8 -<https://static.my-shop.ru/product/pdf/300/2996305.pdf>
18. Полиграфия: технология, оборудование, материалы : материалы X науч.-практ. конф. с международным участием (Омск, 15–16 мая 2019 г.) / Минобрнауки России, ОмГТУ; [редкол.: С. Н. Литунов (науч.ред.), И. А.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

По итогам изучения курса предусмотрен форма контроля (*Контрольная работа, экзамен*).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых профессиональных и общих компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать эскизный ряд, объемные модели и макеты для визуализации текущего дизайн-проекта - применять рисунок и приемы, позволяющие создавать эскизы и объемные модели для текущего дизайн-проекта - использовать современные технологии для реализации и создания документации по дизайн-проекту - основными экономическими и технологическими 	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для</p>	<p>- устный индивидуальный и фронтальный опрос;</p> <p>-оценка активности на занятиях;</p> <p>Формализованное наблюдение и оценка результатов самостоятельных работ (сообщений, др.)</p>

<p>расчетами для реализации дизайн-проекта</p>	<p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	
--	--	--

	<p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p>	
--	--	--