

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Николаевна
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.07.2022 15:57:08
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c19aa426b59e780a391b3e6ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Программа утверждена
Ученым советом МРСЭИ
Протокол № 10 от 30.06.2022 г.



Утверждаю

Ректор Золотухина Е. Н.

30 июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины
ОГСЭ. 07 Культурология

специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям)

Квалификация – менеджер по продажам
Форма обучения – очная

Рабочая программа по дисциплине «Культурология» составлена в соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 38.02.04 Коммерция (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 539 от 15.05.2014 года.

Составитель: Воронова А.А. – к.п.н, доцент, преподаватель СПО

Рецензент: Гайдаенко Алексей Альбертович - доктор экономических наук, профессор, заведующий кафедрой ГБОУ ВО МО Академии Социального Управления

Рабочая программа дисциплины рассмотрена и одобрена на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин» Московского регионального социально-экономического института (Протокол № 10 от 30 июня 2022 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 07 Культурология

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Культурология» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (ОГСЭ.07) программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.04 Коммерция.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций: ОК 1 - 4, 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Коды формируемых компетенций
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции культуры; ориентироваться в базовых культурных ценностях человечества, осознавать их роль в истории общества и становлении личности; - основные этапы в развития цивилизации, наиболее значимые культурные достижения человечества, исторические формы отношения человека к человеку к миру природы и к самому себе; - место и роль своей будущей профессии в системе культуры; осознавать ценность интеллектуального, культурного, нравственного и профессионального развития; - типологические особенности различных региональных и конфессиональных культур, значимые для формирования толерантного поведения и навыков межкультурной коммуникации в профессиональной и в частной жизни; - место и роль России в мировом культурно-историческом процессе. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять профессиональную деятельность в полиэтническом и многоконфессиональном коллективе; - самостоятельно находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры и социализации личности; - аргументированно и ясно излагать свою позицию по вопросам общекультурного характера. Представлять просветительскую информацию в доступном для других виде. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК 1). - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество (ОК 2). - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3). - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК 4). - логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь (ОК 10).

Планируемые личностные результаты

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
-------	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	102
в т.ч. в форме практической подготовки	68
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	34
курсовая работа (проект)	–
контрольная работа	–
<i>Самостоятельная работа</i>	34
Промежуточная аттестация – зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
		4	ОК 1 - 4, 10. ЛР 11
Введение	Предмет культурологии. Понятие культуры. Культура как смысловой мир человека. Основные этапы развития культурологии. Связь культурологии с другими науками. Проблемы современной культурологии	2	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты. Реферат «Человек как творец и творение культуры»	2	
Раздел 1 Сущность и назначение культуры		14	
Тема 1.1. Культура как предмет культурологии	Основные культурологические теории. Человек как творец и творение культуры. Диалог культур. Методы познания культурологии	2	
	Практическое занятие	4	
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2	
Тема 1.2. Организационная культура и культура предпринимательства.	Массовая и элитарная культура. Философские основы массовой культуры. Ценностный аспект и типология культуры. Исторические условия и этапы становления массовой культуры. Элитарная культура как антипод массовой культуры.	1	

	Практическое занятие	2
Тема 1.3 Основные культурологические концепции	Теории культуры: Гегель, Ницше Н. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби. Теория «Осевого времени» Ясперса. Психоаналитическая теория культуры	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Раздел 2. Развитие мировой культуры		52
2.1. Миф как первая форма культуры.	Мистическая сопричастность как основа отношения мифа. Миф как отрицание индивидуальности и свободы.	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
2.2. Культура Древнего Востока	Социально-мировоззренческие основы культуры Востока (конфуцианство, даосизм, буддизм) Художественные и эстетические особенности культуры Древнего Востока	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
2.3. История античной культуры	Основные этапы развития и характерные черты древнегреческой культуры. История культуры Древнего Рима	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 2.4. Христианство как духовный стержень Европейской культуры. Коренное отличие христианства от язычества. Основы христианской веры Культура средневековья: ценность, особенности и идеалы	Коренное отличие христианства от язычества. Духовные и нравственные проблемы Нагорной проповеди. Значение христианства для развития европейской культуры. Периодизация средневековой культуры. Христианское сознание – основа средневекового менталитета. Наука, литература, искусство Средневековья	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа	2
	Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2

Тема 2.5.Эпоха Возрождения как начало развития европейской культуры.	Гуманизм – основа культуры Возрождения. Особенности художественной культуры Ренессанса	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 2.6 Культура Нового времени	Особенности культуры Нового времени. Развитие науки и экспериментального метода. Литература Основные жанры искусства. Театр. Эпоха Просвещения	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 2.7.Европейская культура XIX века	Основные доминанты культуры европейского Просвещения. Расцвет театральной и музыкальной культуры. Стили и жанры европейского искусства	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	4
Тема 2.8.Культура XX века и ее кризис.	Кризис культуры XX века и пути его преодоления. Проблемы выбора человечества. Диалог культур как средство преодоления кризиса Проблемы отчуждения человека от культуры. Противоречия между человеком и техникой	2
	Практическое занятие	4
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Раздел 3 Основные этапы развития культуры России. Русская культура: понятие генезиса и самобытности.		30
Тема 3.1. Язычество и христианство в русской национальной культуре. Русская средневековая культура	Проблема генезиса русской культуры. Типологические особенности древнерусской культуры. Роль Византии (православного христианства) в формировании русской культуры. Система ценностей и нравственных ориентаций, идеал человека в русской культуре. Монголо-татарское завоевание и его влияние на развитие русской культуры Языческая культура древний славян. Принятие	2

	христианства. Культура Древней Руси.	
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 3.2. Новые тенденции в русской культуре XVII-XVIII вв.	Реформы Петра Первого и их влияние на развитие российской культуры. Просветительские идеи и крепостническая система. Консерватизм государственного православия. Наука, просвещение и искусство России	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 3.3. «Золотой» и «Серебряный» век русской культуры: исторические достижения и противоречия	Культура императорской России. Подъем русской национальной культуры. Россия – ведущий научный центр. Открытие русских ученых, научные экспедиции. «Золотой» век русской культуры. Художественная литература и изобразительное искусство «Серебряного века»	2
	Практическое занятие	2
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 3.4. Отечественная культура советского периода: идеалы, ценности.	Идеологические установки коммунистов по отношению к культуре. Первое послеоктябрьское развитие культуры. Культура и тоталитарное общество. Советская культура 60х-80х годов XX века	2
	Практическое занятие	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
Тема 3.5 Социокультурная ситуация в современном постсоветском обществе	Основные тенденции в развитии культурного процесса постсоветского периода	2
	Практическое занятие	1
	Самостоятельная работа Самостоятельная работа с литературой. Доклады, сообщения, рефераты.	2
	Зачёт	2
	Итого:	102

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет социально-экономических дисциплин, оснащенный оборудованием:

38 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения;

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»;

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013;

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно;

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно;

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основная литература

1. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07934-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491688>

2. Культурология : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией А. С. Мамонтова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10586-5. — Текст : электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:
<https://urait.ru/bcode/495473>

3.2.2. Дополнительная литература

1. Строгеецкий, В. М. Основы культурологии : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Строгеецкий. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09105-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491348>

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 436 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07516-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491280>

3.2.3. Интернет-ресурсы

1. <https://book.ru>
2. <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код и наименование компетенций, формируемых в рамках дисциплины	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 10. Логически верно, аргументированно и ясно излагать устную и письменную речь.</p>	<p><u>Зачтено:</u></p> <p>– даны ответы на поставленные вопросы, правильно решены соответствующие задачи;</p> <p>– все теоретические положения увязывались с требованиями руководящих документов;</p> <p>– показано умение самостоятельно анализировать факты, события, явления, процессы в их взаимосвязи и диалектическом развитии.</p> <p><u>Незачет:</u></p> <p>Выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие требованиям «зачтено».</p>	<p><u>Текущий контроль</u> в форме: устного и письменного опросов; тестирования; оценки результатов практической работы и результатов внеаудиторной самостоятельной работы.</p> <p><u>Промежуточная аттестация</u> в форме: зачета.</p>