

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Золотухина Елена Владимировна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2023 01:34:08
Уникальный программный ключ:
ed74cad8f1c17aa421b039e780a591b3e0ee2e1026402f1b3f388bce49d1d570e

Программа одобрена

Ученым советом МРСЭИ

Протокол №11 от 30 июня 2023 г.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

Утверждаю

Ректор

 Золотухина Е.Н.

«30» июня 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.О.26 Организация проектной деятельности**

**Направление подготовки
54.03.01 Дизайн**

Профиль Графический дизайн

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
Форма обучения – очная

Рабочая программа дисциплины (модуля) **«Организация проектной деятельности»** разработана на основании:

- на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 №1015;

- учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования 54.03.01 Дизайн, профиль Графический дизайн;

- на основании профессионального стандарта, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 №40н.

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана:

Юматова Татьяна Петровна – старший преподаватель кафедры Дизайн, Член творческого союза художников России

Рецензент:

Мордвинцева Марина Михайловна – старший преподаватель кафедры Дизайн, Член творческого союза художников России, Член Московского союза художников

Ерохина Юлия Валерьевна – кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой «Графического Дизайна» УВО «Московского художественно-промышленного института»

Рабочая программа дисциплины (модуля) обсуждена и утверждена на заседании кафедры дизайна. Протокол № 11 от «30» июня 2023 года

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Цели и задачи дисциплины (модуля)..... | 4 |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП..... | 4 |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 4 |
| 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения) | 7 |
| 5. Содержание дисциплины (модуля)..... | 8 |
| 6. Самостоятельная работа студентов (СРС) | 9 |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) | 10 |
| 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) | 11 |
| 9. Образовательные технологии | 13 |
| 10. Оценочные средства (ОС)..... | 14 |
| 11. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями..... | 24 |
| 12. Лист регистрации изменений | 25 |

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Цель освоения модуля «Организация проектной деятельности» (далее – модуль)

- знание правил организации проектной деятельности, организации комплекса административных действий, направленных на обоснование преимущественных характеристик проекта вплоть до его реализации в реальном объекте, воспитание коммуникативных способностей дизайнера.

Задачи дисциплины:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность,
- развивать коммуникативные навыки (партнерское общение);
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Модуль относится к дисциплинам обязательной части блока Б1. Дисциплина (модуль) учебного плана по основной профессиональной образовательной программе высшего образования Дизайн по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

Дисциплина «Инженерная и компьютерная графика» базируется на теоретических знаниях, практических умениях и навыках, полученных обучающимися при изучении следующих дисциплин: «Информатика», «Информационные технологии в дизайне», «Академический рисунок», «Дизайн-проектирование».

Для успешного освоения дисциплины необходимы знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы бакалавра.

Знания, умения, навыки и компетенции, полученные обучающимися при изучении данной дисциплины, находят широкое применение в творческой и научно-исследовательской деятельности, при подготовке курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина изучается на 4 курсе во 7 семестре, форма промежуточной аттестации:

– экзамен.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

| Категория компетенций | Код и формулировка компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Код и наименование результата обучения |
|------------------------------------|--|---|---|
| Создание авторского дизайн-проекта | ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные | ОПК-4.И-1. Применяет методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, | ОПК-4.И-1.3-1. <i>Знает</i> основные методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции</p> | <p>промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции ОПК-4.И-1.У-1. <i>Умеет</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов</p> |
| | | <p>ОПК-4.И-2. Демонстрирует навыки владения широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования</p> | <p>ОПК-4.И-2.3-1. <i>Знает</i> законы объёмно-пространственного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. ОПК-4.И-2.3-2. <i>Знает</i> особенности формирования художественного образа в скульптуре, основные понятия и законы строения человеческого тела ОПК-4.И-2.У-1. <i>Умеет</i> применять на практике</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>принципы, методы технического моделирования и конструирования, и макетирования; использовать способы, приемы и навыки скульптурного изображения в творческой проектной работе, мыслить объемно-пространственными формами</p> |
|--|--|--|---|

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- законы РФ в области права в проектной деятельности, предмет проектной системы, структурообразование ее элементов;
- особенности профессиональной солидарности и корпоративной этики; о роли личности в управленческой деятельности; социально-исторические соотношения культуры и цивилизации; условия, способствующие саморазвитию человека; содержание процесса обучения в команде.
- предметную область проектной деятельности графического дизайнера, свои личностные качества, методы самосовершенствования, пути повышения своей квалификации
- технологии создания макета произведения печатной или электронной продукции; основные правила набора и верстки текста; методы традиционных фотографических процессов; средства и методы дизайн-проектирования, последовательность и специфику стадий выполнения дизайн-проекта в условиях реального производства;
- историю культуры и искусства; особенности полиграфического производства, допечатной подготовки, способы печати, современные методы, методики и технологии полиграфии;
- специфику различных видов деятельности и основные принципы комплексного проектирования;
- о важности применения знаний по теории и методологии дизайн-проектирования;

уметь:

- применять законы зрительского восприятия; создавать оригинал-макет сложно-структурного издания; выполнять основные виды фотографической съёмки; создавать презентационные материалы; формировать брифы и технические задания к дизайн проекту с учетом технологических возможностей производственного предприятия.
- использовать полученные знания в дальнейшей дизайнерской деятельности;
- работать самостоятельно и в коллективе, применять методы и средства повышения своего культурного и профессионального уровня; применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни; учитывать социально-психологические особенности взаимодействия и общения внутри коллектива
- анализировать и обобщать полученную информацию, формулировать цели и задачи, находить пути их решения, самостоятельно расширять и углублять профессиональные навыки; визуализировать проектные концепции и аргументировано отстаивать их перед заказчиком; творчески подходить к процессу поиска идей
- работать с заказчиком; грамотно использовать полученные знания в профессиональной деятельности; самостоятельно готовить проектную документацию, портфолио, выставочные экспозиции и электронные презентации.
- применять системные теоретические знания в учебном процессе и дальнейшей профессиональной практической деятельности;

- анализировать предпроектную ситуацию с целью формирования пакета предложений по проекту;
- **владеть:**
- правовыми знаниями в области проектной деятельности
- знаниями позволяющие вести организационно-управленческую работу в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности.
- профессиональным, образным и креативным мышлением; навыками самоорганизации и самообразования, способами самоконтроля и самоанализа, выражать свои мысли в межличностном и деловом общении, а также владеть навыками планирования всего процесса проектной деятельности; широким творческим кругозором.
- навыками работы с научно-методической литературой; навыками отбора и систематизации необходимой информации; программным обеспечением при работе над дизайн-проектами.
- культурой мышления в области креативного проектирования
- вариативной проработкой проектных предложений с целью выбора оптимального варианта
- практическими навыками оформления и иллюстрирования разных типов периодических изданий; навыками необходимыми для продуктивного существования бизнеса профессионального общения и публичного выступления перед аудиторией.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Общая трудоемкость модуля составляет 5 зачетных единиц (180 часов). По модулю предусмотрен экзамен.

Очная форма обучения

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | |
|---|------------------|----------|-----|--|--|
| | | 7 | | | |
| Аудиторные занятия (контактная работа) | 54 | 54 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Лекции (Л) | 18 | 18 | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 36 | 36 | | | |
| Семинары (С) | - | - | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | - | - | | | |
| Самостоятельная работа (всего)* | 90 | 90 | | | |
| Вид промежуточной аттестации <i>экзамен</i> | 36 | 36 | | | |
| Общая трудоемкость: | часы | 180 | 180 | | |
| | зачетные единицы | 5 | 5 | | |

* для обучающихся по индивидуальному учебному плану количество часов контактной и самостоятельной работы устанавливается индивидуальным учебным планом¹.

для обучающихся по индивидуальному учебному плану – учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (в том числе при ускоренном обучении, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 №84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов – Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Модуль реализуется посредством проведения учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся). В соответствии с рабочей программой и тематическим планом изучение модуля проходит в форме контактной работы обучающихся с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся. При реализации дисциплин модуля предусмотрена аудиторная контактная работа и внеаудиторная контактная работа посредством электронной информационно-образовательной среды. Учебный процесс в аудитории осуществляется в форме лекций и практических занятий. В лекциях раскрываются основные темы, которые входят в рабочую программу. На практических занятиях более подробно изучается программный материал в плоскости отработки практических умений и навыков и усвоения тем. Внеаудиторная контактная работа включает в себя проведение текущего контроля успеваемости в электронной информационно-образовательной среде.

5. Содержание дисциплины (модуля)

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Очная форма обучения

| Раздел, тема | Виды учебной работы, академических часов | | | | | |
|---|--|------------------------|--|------------------|-------------------|----------------------|
| | Всего | Самостоятельная работа | Контактная работа обучающихся с преподавателем | | | |
| | | | Всего | Лекционного типа | Семинарского типа | Практические занятия |
| Раздел 1. Проектная деятельность как компонент административных действий. Этап диагностики объекта. | 48 | 30 | 18 | 6 | - | 12 |
| Раздел 2. Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта. | 48 | 30 | 18 | 6 | - | 12 |
| Раздел 3. Этап экономических показателей объекта. | 48 | 30 | 18 | 6 | - | 12 |
| Контроль, промежуточная аттестация | 36 | | | | | |
| Общий объем, часов по модулю | 180 | 90 | 54 | 18 | - | 36 |
| Форма промежуточной аттестации | Экзамен | | | | | |

Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

| Наименование разделов (тем) дисциплины | Содержание раздела (тем) |
|--|--|
| Раздел 1. Проектная деятельность как компонент административных действий. Этап диагностики объекта. | |
| Тема 1.1. Составные элементы проектной деятельности. | Основные этапы проектной деятельности. Организационно-подготовительный этап. Поисковый этап. Итоговый этап. |
| Тема 1.2. Коммуникативный показатель как фактор | Методы организации коллективной работы над проектом. Путь от коллективной идеи до эскизного проекта, его организационные этапы и применяемые средства. |

| Наименование разделов (тем) дисциплины | Содержание раздела (тем) |
|--|---|
| активизации преимуществ проекта. | |
| Тема 1.3. Понятие «системный дизайн». | Дизайн как система. Комплексный, системный подход к проектированию объектов дизайна. Выявление основных направлений и тенденций в проектировании объектов дизайна и их связи со смежными областями. Этапы проектирования. |
| Тема 1.4. Диагностика объекта проектирования среды. | Условия производства и функционирования объектов дизайна. Объективные и субъективные факторы дизайн-проектирования. Основные ориентиры проектных задач: дизайна-польза, надежность, комфорт, красота. |
| Раздел 2. Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта | |
| Тема 2.1. Понятие «модернизация объекта». | Дизайн-проект как целостная идеальная модель будущего проекта. Продукты проектного мышления: идея, образ, гештальт, концепт. |
| Тема 2.2. Художественно-технический проект как обоснование идеи дизайнера. | Проблематизация проектной идеи. Формирование ключевой идеи. Воплощение дизайн-концепции. Формообразование на концептуальной основе. Осмысление и вербальное формулирование замысла. |
| Раздел 3. Этап экономических показателей объект | |
| Тема 3.1. Система договорной работы с заказчиком. Калькуляция стоимости проекта. | Система действий по заключению договоров. Основные этапы договорной работы. Грамотное изложение договоров. Калькуляция – расчет в табличной форме расходов на осуществление работ и услуг. |
| Тема 3.2. Разработка пакета документации | Разработка пакета документации в соответствии с утвержденными стадиями проектирования и наполненностью дизайн-проекта. |

6. Самостоятельная работа студентов (СРС)

6.1 Виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Раздел/Тема | Индекс индикатора формируемой компетенции | Виды самостоятельной работы обучающихся | Количество часов |
|---|---|---|------------------|
| | | | ОФО |
| Раздел 1. Проектная деятельность как компонент административных действий. Этап диагностики объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам устного опроса Подготовка доклада Выполнение заданий | 30 |
| Раздел 2. Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам устного опроса Подготовка доклада Выполнение заданий | 30 |
| Раздел 3. Этап экономических показателей объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Подготовка к практическим занятиям по вопросам устного опроса Подготовка доклада Выполнение заданий | 30 |

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов – это процесс активного, целенаправленного приобретения студентом новых знаний, умений без непосредственного участия преподавателя, характеризующийся предметной направленностью, эффективным контролем и оценкой результатов деятельности обучающегося.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики.

Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель может проводить инструктаж по выполнению задания. В инструктаж включается:

- цель и содержание задания;
- сроки выполнения;
- ориентировочный объем работы;
- основные требования к результатам работы и критерии оценки;
- возможные типичные ошибки при выполнении.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Студенты должны подходить к самостоятельной работе как к наиважнейшему средству закрепления и развития теоретических знаний, выработке единства взглядов на отдельные вопросы курса, приобретения определенных навыков и использования профессиональной литературы.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- изучить рекомендованную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Жильцова, О. Н. Рекламная деятельность : учебник и практикум для вузов / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 233 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9889-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511937>
2. Бурмистрова, Е. В. Методы организации исследовательской и проектной деятельности

обучающихся: учебное пособие для вузов / Е. В. Бурмистрова, Л. М. Мануйлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15400-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520452>

б) дополнительная литература

Спиридонова, Е. А. Управление инновациями: учебник и практикум для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06608-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494062>

Колышкина, Т. Б. Реклама в местах продаж: учебное пособие для вузов / Т. Б. Колышкина, И. В. Шустина, Е. В. Маркова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12663-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517296>

Федотова, Л. Н. Реклама: теория и практика: учебник для вузов / Л. Н. Федотова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 391 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8299-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511272>

в) программное обеспечение

В процессе изучения дисциплины используются офисный пакет Microsoft Office (Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office PowerPoint) программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, браузеры Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского и DrWeb, программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro, программа для создания электронного учебника SunRavBook Office SunRav TestOfficePro.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- Образовательная платформа Юрайт urait.ru
- ЭБС VOOK.ru – <https://www.book.ru/>
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – <https://biblioclub.ru/>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" – <http://window.edu.ru/>
- Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ – <https://histrf.ru/>
- Российская государственная публичная библиотека – <http://elibrary.rsl.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Институт располагает помещениями, которые представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых

определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Кабинет дизайна

26 учебных мест, рабочее место преподавателя, мультимедийный проектор, ноутбук, экран, учебная доска, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Office Professional Plus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Читальный зал

(для проведения самостоятельной работы студентов)

30 учебных мест,

5 ноутбуков с выходом в интернет

OfficeProfessionalPlus 2016 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr035773 от 22 июля 2016 года, АО «СофтЛайн Трейд»

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013

GoogleChrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

7-ZIP – архиватор. Свободное ПО // бессрочно

Кабинет информатики

(для проведения самостоятельной работы студентов)

16 учебных мест, рабочее место преподавателя, 14 персональных компьютеров с выходом в интернет, магнитно-маркерная доска, мультимедийный проектор, ноутбук, принтер, экран, наглядные учебные пособия по дисциплине, плакаты, дидактические средства обучения

Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic OPEN, основание: Microsoft Open License Лицензия № 49155852, авторизационный номер лицензианта 69123958ZZE1310

Windows Professional 8.1 Russian Upgrade OLP NL AcademicEdition, Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Windows Remote Desktop Services CAL 2012 Russian OLP NL AcademicEdition User CAL, основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access), основание Акт предоставления прав № Tr017554 от 30.03.2015, АО "СофтЛайн Трейд"

Программа компьютерного тестирования знаний MyTestXPro – акт предоставления прав № IT168538 от 01.10.2013.

Google Chrome – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

Opera – Интернет-браузер. Свободное ПО // бессрочно

AdobeAcrobatReader DC – Программа просмотра файлов в формате PDF Свободное ПО // бессрочно

9. Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана.

На первой лекции лектор обязан предупредить студентов, применительно к какому базовому учебнику (учебникам, учебным пособиям) будет прочитан курс.

Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

В смешанном обучении с применением ДОТ студенты могут участвовать в синхронных занятиях семинарского типа в формате вебинаров и/или видеоконференций.

В смешанном обучении с применением ДОТ студенты могут осваивать лекционный материал в асинхронном режиме, готовить вопросы к синхронным семинарским (практическим) занятиям.

Для асинхронных занятий применяется следующая методика:

- повторение и закрепление предыдущей темы (раздела);
- изучение базовой и дополнительной рекомендуемой литературы, просмотр (прослушивание) медиаматериалов к новой теме (разделу);
- тезисное конспектирование ключевых положений, терминологии, алгоритмов;
- самостоятельная проверка освоения материала через интерактивный фонд оценочных средств (тесты);
- выполнение рекомендуемых заданий;
- фиксация возникающих вопросов и затруднений.

10. Оценочные средства (ОС)

10.1 Описание используемых образовательных технологий и оценки уровней результатов обучения

| Индикатор | Образовательный результат | Способ измерения |
|---|--|---------------------------------------|
| ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | | |
| ОПК-4.И-1. Применяет методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции | ОПК-4.И-1.3-1. <i>Знает</i> основные методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции | Устный опрос Доклад с презентацией |
| | ОПК-4.И-1.У-1. <i>Умеет</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов | Выполнение творческих заданий |
| ОПК-4.И-2. Демонстрирует навыки владения широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования | ОПК-4.И-2.3-1. <i>Знает</i> законы объёмно-пространственного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного объекта. | Устный опрос Доклад с презентацией |
| | ОПК-4.И-2.3-2. <i>Знает</i> особенности формирования художественного образа в скульптуре, основные понятия и законы строения человеческого тела | Устный опрос Доклад с презентацией |
| | ОПК-4.И-2.У-1. <i>Умеет</i> применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, и макетирования; использовать способы, приемы и навыки скульптурного изображения в творческой проектной работе, мыслить объёмно-пространственными формами | Выполнение творческих заданий |

10.2 Критерии и шкалы интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

| Критерии Оценка | Шкала уровня сформированности компетенции | | | |
|---|--|---|--|--|
| | неудовлетворительно | удовлетворительно | хорошо | отлично |
| Полнота знаний | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имеют место грубые ошибки | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности. | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки |
| Наличие умений | При выполнении творческих заданий не продемонстрированы основные умения. Имеют место грубые ошибки. | Продемонстрированы основные умения. Выполнены все творческие задания, но не в полном объёме. | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все творческие задания в полном объёме, но некоторые с недочётами. | Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все творческие задания в полном объёме без недочётов. |
| Наличие навыков (владение опытом) | При выполнении творческих заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имеют место грубые ошибки | Имеется минимальный набор навыков для выполнения творческих заданий с некоторыми недочётами. | Продемонстрированы базовые навыки при выполнении творческих заданий с некоторыми недочётами. | Продемонстрированы все основные умения. Продемонстрирован творческий подход к выполнению заданий. |
| Характеристика сформированности компетенции | Компетенция в полной мере не сформирована. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. Требуется повторное обучения. | Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству профессиональных задач. | Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных профессиональных задач. | Сформированность компетенции полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных профессиональных задач. |
| Уровень сформированности компетенций | Низкий | Минимально допустимый (пороговый) | Средний | Высокий |

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме экзамена

| Код и содержание компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Результаты обучения | Этапы формирования компетенций |
|--|--|---|---------------------------------|
| <p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p> | <p>ОПК-4.И-1. Применяет методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции</p> | <p>ОПК-4.И-1.3-1. <i>Знает</i> основные методы проектирования, моделирования и конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно-пространственных комплексов, используя основы композиции</p> | <p>Этап формирования знаний</p> |
| | | <p>ОПК-4.И-1.У-1. <i>Умеет</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, объекты и системы визуальной информации, идентификации и коммуникации с учётом комплекса функциональных условий, эргономических требований, социально-экономических аспектов, процессуально-пространственных и прочих факторов</p> | <p>Этап формирования умений</p> |
| | <p>ОПК-4.И-2. Демонстрирует навыки владения широким спектром инструментов для дизайнерского проектирования</p> | <p>ОПК-4.И-2.3-1. <i>Знает</i> законы объёмно-пространственного построения и понимает принципы выбора техники исполнения конкретного объекта.</p> | <p>Этап формирования знаний</p> |
| | | <p>ОПК-4.И-2.3-2. <i>Знает</i> особенности формирования художественного образа в скульптуре, основные понятия и законы строения человеческого тела</p> | <p>Этап формирования знаний</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| | | <p>ОПК-4.И-2.У-1.Умеет применять на практике принципы, методы технического моделирования и конструирования, и макетирования; использовать способы, приемы и навыки скульптурного изображения в творческой проектной работе, мыслить объемно-пространственными формами</p> | <p>Этап формирования умений</p> |
|--|--|--|---------------------------------|

Экзамен

а) Требования к оценочному средству:

Экзамен – форма оценки сформированности общих и профессиональных компетенций или их совокупности по итогам изучения дисциплины (модуля) / практике или ее части. Результаты сдачи экзаменов оцениваются отметкой «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Форма проведения экзамена устанавливается преподавателем по дисциплине.

Экзамен проходит в форме просмотра выставочной экспозиции творческих работ студентов с персональной оценкой.

Перечень творческих заданий к экзамену:

Печатный альбом с проектной документацией. Формат А3

б) Критерии оценивания:

- навыки образного мышления;
- навыки эскизного рисования;
- осмысленный подход к поставленной задаче;
- способность генерировать визуальные образы;
- навыки графической визуализации идей.

в) Описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» при приёме экзамена выставляется в случае:

- Продемонстрирован высокий уровень владения учебным материалом.
- Работы отвечают всем требованиям к выполнению конкретных заданий:
 - навыки графической визуализации идей;
 - точное определение пропорций изображаемых объектов;
 - показан высокий уровень умения решать конструктивные задачи;
 - грамотно использованы материалы и инструментарий;
 - технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне;
 - работы выполнены полностью в течение заданного периода времени.
- Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры.

Оценка «хорошо» при приёме экзамена выставляется в случае:

- Представленные работы соответствуют профессиональным требованиям академической школы рисунка, но присутствуют недостатки в полноте владения обучающимся учебным материалом по отдельным (одному или двум) заданиям либо критериям:

- композиция изображения в целом грамотно решена в заданном формате присутствующие погрешности незначительны;
 - допущены незначительные ошибки в определении пропорций изображаемых объектов;
 - показан хороший уровень владения принципами выбора материала и техники исполнения конкретного задания.
 - Присутствуют мелкие нарушения методической последовательности при выполнении работы.
 - Задания не доведены до должной степени законченности.
 - Только некоторые работы могут быть рекомендованы в фонд кафедры.
- Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «хорошо».
- Оценка «удовлетворительно» при приёме экзамена выставляется в случае:
- Обучающийся слабо владеет знаниями и умениями в области дизайна.
 - В представленных работах допущены существенные ошибки:
- наблюдаются композиционные просчеты в размещении изображения в границах выбранного формата;
 - продемонстрировано слабое владение принципами выбора техники исполнения проекта.
- Задания выполнены недостаточно самостоятельно.
 - Отсутствие завершенности в работе.
- Любой из указанных недостатков или их определенная совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «удовлетворительно».
- Оценка «неудовлетворительно» при приеме экзамена выставляется в случае:
- Отсутствует часть учебных заданий или представленные работы не соответствуют содержанию программных заданий
 - Представленные творческие работы выполнены на низком профессиональном уровне, не соответствуют требованиям программы:
- существенные нарушения в решении поставленных задач;
 - техника исполнения работ ниже требований программы, в работах присутствует небрежность.
- Серьезно нарушена методика выполнения заданий (умение последовательно, поэтапно вести работу).
 - Представленные работы находятся на начальном этапе, отсутствует завершенность.
- Любой из указанных недостатков или их совокупность могут служить основанием для выставления обучающемуся оценки «неудовлетворительно».

Тематика курсовых работ

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена учебным планом.

10.4 Оценочные средства для оценки текущей успеваемости студентов

Характеристика ОС для обеспечения текущего контроля по дисциплине

| Раздел/Тема | Индекс индикатора формируемой компетенции | ОС | Содержание задания |
|---|---|--|---|
| Раздел 1. Проектная деятельность как компонент административных действий. Этап диагностики объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Устный опрос Доклад Практические задания | Вопросы устного опроса Подготовка доклада Выполнение практических заданий |

| | | | |
|--|--------------------------|--|---|
| Раздел 2. Этап графической интерпретации авторской модернизации объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Устный опрос Доклад Практические задания | Вопросы устного опроса Подготовка доклада Выполнение практических заданий |
| Раздел 3. Этап экономических показателей объекта. | ОПК-4.И-1. ОПК-4.И-2. | Устный опрос Доклад Практические задания | Вопросы устного опроса Подготовка доклада Выполнение практических заданий |

Перечень вопросов к устному опросу

Устный опрос призван сформировать знания по дисциплине. Подготовка к устному опросу осуществляется в ходе самостоятельной работы и включает в себя изучение материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. Опрос предполагает устный ответ на основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя или группы. Ответ должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение.

1. Понятия, определения, цели и задачи дизайн-проектирования.
2. Роль дизайн-проекта в модернизации общества.
3. Дизайн-проект как проводник идей автора по усовершенствованию бизнеса.
4. Преобразование знаний и навыков в метод проектирования.
5. Виды проектных решений в социально-культурной сфере.
6. Анализ, синтез, выявление взаимосвязей и закономерностей в процессе проектирования.
7. Функции дизайна (эстетическая, гуманизирующая, организующая, рациональная, созидательная, коммуникативная, идеологическая).
8. Отличия проектной деятельности от научной, художественной, производственной.
9. Многообразие условий формирования и функционирования объекта;
10. Объективные и субъективные факторы дизайн-проектирования.
11. Системная диагностика и ее компоненты;
12. Составляющие элементы системного дизайна;
13. Этап допроектного исследования;
14. Метод и методика в дизайне-порядок достижения проектной цели;
15. Основные методологические подходы в дизайн-проектировании, их сущность, специфика, возможности использования в практической деятельности;
16. Комплексный, системный подход к проектированию объектов дизайна;
17. Выявление основных направлений и тенденций в проектировании объектов дизайна и их связи со смежными областями;
18. Этапы проектирования;
19. Условия производства и функционирования объектов дизайна;
20. Основные ориентиры проектных задач: дизайна-польза, надежность, комфорт, красота.
21. Графическая интерпретация авторской модели проекта;
22. Основные стадии проектирования;
23. Оценочные критерии графического оформления проекта;
24. Разработка проекта в материале(конструирование);
25. Проблематизация проектной ситуации;
26. Формообразование на концептуальной основе;
27. Применение приемов современных средств проектирования;
28. Визуализация проектной идеи на различных этапах проектирования;
29. Применение новейших технологий в проектной деятельности;

30. Правила оформления проектной документации.
31. Экономические показатели проекта;
32. Стоимость проекта и сроки выполнения этапов как условие контракта;
33. Система действий по заключению договоров;
34. Основные этапы договорной работы;
35. Грамотное изложение договоров;
36. Калькуляция – расчет в табличной форме расходов на осуществление работ и услуг;
37. Способы изучения рынка строительных, отделочных и декоративных материалов;
38. Разработка пакета документации в соответствии с утвержденными стадиями проектирования и наполненностью дизайн-проекта;
39. Требования к оформлению сметной документации;
40. Исполнение и завершение проектной работы в составе группы специалистов.

Критерии оценивания:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся:

- дает четкий, полный и правильный ответ по вопросам, заданным на дом;
- дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории в рамках обсуждения;
- демонстрирует высокий уровень владения материалом по теме ответа и обсуждения, превосходное умение формулировать свою позицию;
- может продемонстрировать связь теории и с практическими проблемами.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся:

- дает четкий и полный ответ, но недостаточно полные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и аудитории в рамках обсуждения;
- демонстрирует не столь высокий уровень владения материалом по теме ответа и обсуждения, формулирует свою позицию недостаточно четко, размыто, не может в полной мере отстаивать ее в споре;
- испытывает сложности при демонстрации практических примеров;
- понимает суть используемых терминов.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- дает краткий ответ, не раскрывающий основные аспекты материала по теме;
- демонстрирует низкий уровень владения материалом по теме ответа и обсуждения, не готов отвечать на дополнительные вопросы, формулирует свою позицию размыто, поверхностно, не может отстоять ее в споре;
- не может подкрепить свой ответ практическими примерами.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся:

- дает слабый ответ по теме, не раскрывающий суть вопроса и основные аспекты материала по теме;
- не может ответить на дополнительные вопросы по теме или принять участие в обсуждении;
- не видит связи теории с практическими проблемами;
- не владеет терминологией.

Темы докладов

Доклад с презентацией – подготовленное студентом самостоятельно публичное выступление по представлению учебно-практического вопроса или полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской проблемы (в сопровождении электронной презентации).

При выполнении доклада студент должен продемонстрировать главные качества исследователя: умение провести исследование, умение преподнести (презентовать) результаты

исследования слушателям при помощи презентации и умение квалифицированно ответить на вопросы.

1. Роль личности в управленческой деятельности.
2. Этические принципы работы в команде.
3. Виды корпоративного делового общения.
4. Процесс обучения и работы в команде.
5. Что такое жизненный цикл проекта?
6. Каков смысл деления времени существования проекта на фазы?
7. По каким признакам можно оценить полезность проекта для организации?
8. Участники проекта, их функции и полномочия.
9. На основании чего осуществляется планирование потребности в ресурсах?
10. Приведите пример процесса планирования ресурсов.
11. Какова цель планирования проекта?
12. Как определяются основные вехи проекта?
13. Как в планировании проектов используется принцип иерархии?
14. Для чего необходима структура разбиения работ?
15. Зачем необходима структурная схема организации проекта?
16. На какие работы, прежде всего, необходимо обратить внимание с целью сокращения сроков реализации проекта?
17. В чем заключается схема процессного подхода при организации проектной деятельности?
18. Какие элементы входят в рабочую схему организации и реализации проектной деятельности?
19. Какие стадии включает схема управления качеством проекта?
20. Какие критерии эффективности оценки качества проектов вы знаете?
21. Какие виды взаимодействия вы знаете?
22. Какие основные факторы, необходимые для протекания информационного взаимодействия, вы знаете?
23. Какие факторы технологии проектирования вы знаете?
24. В чем заключается оптимизированная модель технологии проектирования?

Требования к форме представления информации в докладе.

1. В докладе следует разъяснить термины и символы при первом упоминании в тексте.
2. Иллюстрации и таблицы используются в докладе только в тех случаях, если они помогают раскрыть содержание источника.
3. При подготовке доклада следует избегать длинных, запутанных предложений, общих фраз, повторений, лишних слов и словосочетаний, затрудняющих чтение и восприятие текста.
4. Необходимо избегать штампов и канцеляризмов вроде «заострить вопрос», «вследствие наличия», «в свете», «имеет место», «фактически», «практически» и т.п.
5. Необходимо строго соблюдать единообразие терминов, обозначений, условных сокращений и символов.
6. Надо избегать частого повторения слов, употребления одинаковых словосочетаний и оборотов, двойного упоминания понятий в одной фразе.

В заключении делаются общие выводы.

Презентация – это файл с необходимыми материалами доклада, который состоит из последовательности слайдов. Студенту необходимо уметь распределять материал в пределах страницы и грамотно размещать отдельные объекты. В этом ему поможет целый набор готовых объектов (пиктограмм, геометрических фигур, текстовых окон и т.д.).

Требования к презентации

Одной из основных программ для создания презентаций является программа MS PowerPoint. Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, шифр учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность и ученую степень преподавателя. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно

пунктам плана доклада. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок.

Критерии оценивания:

Основными требованиями к докладу, по которым происходит оценивания выполненной работы, являются:

- соответствие содержания доклада теме исследования, ее цели и поставленным задачам;
- актуальность и практическая значимость темы, взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;
- анализ степени научной разработанности избранной темы исследования;
- логическая последовательность изложения материала, четкая целевая ориентация работы, ее завершенность;
- актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе эмпирического материала, аргументированность и обоснованность выводов и предложений по исследуемой проблеме, соответствующих поставленным задачам исследования;
- самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- лаконичное и грамотное изложение материала;
- владение автором материалом при защите доклада с использованием презентации.

Описание шкалы оценивания:

Оценка «отлично» ставится, если:

- содержание доклада с презентацией соответствует теме исследования, ее целям и поставленным задачам;
- тема актуальная и практически значима, выражена взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;
- проведен на высоком уровне анализ степени разработанности выбранной темы исследования;
- присутствует логическая последовательность изложения материала, четкая целевая ориентация работы, ее завершенность;
- актуальность, доказательность и достоверность представленного в работе эмпирического материала, аргументированность и обоснованность выводов и предложений по исследуемой проблеме, соответствующих поставленным задачам исследования;
- продемонстрировано самостоятельное и творческое выполнение работы, наличие у автора собственных суждений по проблемным вопросам темы;
- лаконичное и грамотное изложение материала;
- студент продемонстрировал высокий уровень владения материалом, ответил на все вопросы.

Оценка «хорошо» ставится, если:

- содержание доклада с презентацией соответствует теме исследования;
- слабо выражена взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;
- проведен анализ учебной литературы без ссылки на научную литературу;
- нарушена логическая последовательность изложения материала;
- недостаточная эмпирическая база исследования: не проанализирована правоприменительная практика, статистические данные и т.п.
- недостаточная аргументация сделанных выводов;
- студент продемонстрировал не столь высокий уровень владения материалом, ответил не на все вопросы.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если:

- содержание доклада с презентацией не раскрывает тему исследования;
- не выражена взаимосвязь предмета исследования с проблемными вопросами науки и практики;

- не проведен анализ степени разработанности темы исследования;
- материал изложен непоследовательно и нелогично;
- отсутствует достаточная эмпирическая база;
- нет собственных выводов, не продемонстрирована самостоятельность суждений;
- студент продемонстрировал низкий уровень владения материалом.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

- работа не представлена либо не соответствует всем заявленным критериям, выполнена с нарушением требований, студент не владеет материалом.

Практические задания

а) Требование к оценочному средству:

Практическое задание основано на практически значимых ситуациях и направлено на формирование у студентов профессиональных умений и навыков, умения действовать в условиях будущей профессиональной деятельности.

Проведение практических занятий – (формы и методы – изучение работ и эстетики современного дизайна, анализ работ известных дизайнеров относительно приемов исполнения, композиционных приемов и используемых материалов, постановка проблемных познавательных задач, анализ конкретных ситуаций и методы их решения).

При выполнении заданий у студента формируются основные знания, умения анализировать объекты современного дизайна, умение обоснования художественного замысла, владение методами использования конкретных материалов с учетом их особенностей и свойств.

Прежде чем приступить к выполнению задания, следует внимательно ознакомиться с содержанием. Необходимо уяснить смысл творческого задания и условия, исходя из которых, нужно выполнить индивидуальное задание.

Темы творческих заданий

Коммуникативные способности дизайнера-организатора проектной деятельности

Системный анализ-ключ к диагностике объекта

План организации проектных действий

Оформление проектной документации. Формирование альбома чертежей

б) Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания;
- полнота объема выполнения задания;
- степень понимания содержания предмета;
- логика и аргументированность выполнения задания;
- творческий подход к выполнению заданий.

в) Описание шкалы оценивания:

Оценка «5» (отлично) ставится, если учащийся демонстрирует: - целостность, гармоничность и законченность работ; - задание выполнено полностью без ошибок, - самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, - работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом, - уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если учащийся демонстрирует: - полное выполнение работы, но с небольшими недочетами, - уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, - справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении, - справляется с поставленными задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует: -при выполнении задания есть несоответствия требованиям, - допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении, - выполняет задачи, но делает грубые ошибки, - для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если учащийся демонстрирует: - полное несоответствие требованиям, - небрежность, неаккуратность в работе, - уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, - учебная задача не выполнена.

11. Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями

Обучение по дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Содержание образования и условия организации обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки РФ (утв. 8 апреля 2014 г. № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.

12. Лист регистрации изменений

| № п/п | Содержание изменения | Реквизиты документа об утверждении изменения | Дата введения в действие / изменения |
|-------|--|--|--------------------------------------|
| 1. | Утверждена и введена в действие решением кафедры дизайна на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры дизайна № 10 от «30» июня 2021 года | «30» июня 2021 года |
| 2. | Актуализирована и введена в действие решением кафедры дизайна на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры дизайна № 10 от «30» июня 2022 года | «30» июня 2022 года |
| 3. | Актуализирована и введена в действие решением кафедры дизайна на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 1015 от 13.08.2020 | Протокол заседания кафедры дизайна № 11 от «30» июня 2023 года | «30» июня 2023 года |
| 4. | | | |
| 5. | | | |