

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Московский региональный социально-экономический институт»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета Московского
регионального социально-экономического
института протокол № 6
от «10» января 2025 г.
Ректор _____ Е.Н. Золотухина



**Программа проведения вступительных испытаний творческой
и профессиональной направленности (коллаж) и критерии
оценки при приёме в Московский региональный социально-
экономический институт в 2025 году.**

Видное 2025

ПРОГРАММА

Проведения вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности (коллаж) и критерии оценки при приёме в Московский региональный социально-экономический институт.

Вступительные экзамены

Для прохождения вступительных испытаний абитуриенты должны иметь при себе следующие материалы: 1 листа ватмана форматом А2, набор красок – гуашь (на усмотрение экзаменующегося), набор кистей, карандаши (Н, НВ, В, В2), ножницы, клей карандаш, линейка (30 см), набор цветной бумаги, черные маркеры разной толщины (2-4 шт.), кнопки.

Поступающие в колледж проходят следующие вступительные испытания:

Коллаж. Натюрморт с натуры, состоящий из 3-5 предметов различных по форме и материалу (изделия из глины, стекла, дерева, металла, гипса и др.). Продолжительность экзамена – 4 академических часа.

Перед началом вступительного испытания все листы ватмана проштамповываются председателем экзаменационной комиссии. Каждый абитуриент подписывает свой лист и приступает к выполнению задания.

Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией по 100-балльной системе согласно установленным критериям. Полученные баллы выставляются цифрами в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист абитуриента с подписями всех членов комиссии, производивших оценку работы. В тот же день результаты экзамена объявляются абитуриентам.

Экзаменационные работы не возвращаются.

Экзамен состоит из задания, выполняемого коллажной системе.

Коллаж – это прием в современном искусстве по созданию стильных композиций из фотографий, бумаги, природных материалов и т.д.

Для выполнения задания представляется одна постановка на каждые 7-10 человек. Постановки, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую сложность.



Задание выполняется в аудитории вуза и состоит из двух этапов.

Первый этап – построение графическими средствами произвольной композиции, совмещение и наложение фигур допускается. Изображение выполняется в любой манере на усмотрение абитуриента.

Второй этап – цветовое решение композиции. Необходимо проявить чувство цвета, добиться гармонии цветового решения, цельности и выразительности работы.

Максимальная сумма баллов за вступительное испытание – 100 баллов.

Критерии оценки вступительного испытания творческой направленности:

Критерии	Баллы
1. Компонировка фигур в листе	30
2. Общая графическая культура. Качественная работа цветными материалами (красками)	30
3. Гармоничные цветовые сочетания. Целостность и единство композиции	20
4. Художественная выразительность работы	20
ИТОГО:	100